

設計者： 藝術與人文教學團隊

(一) 三年級上學期之學習目標

1. 能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。
2. 能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。
3. 能知道點構成線、線構成面的基本概念。
4. 能認識五線譜。
5. 能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。
6. 能了解並辨別五線譜的線與間。
7. 藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。
8. 能主動的參與遊戲活動。
9. 能維持參與遊戲的動機和興趣。
10. 除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。
11. 能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。
12. 能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。
13. 能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。
14. 能認識五線譜上ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄥㄛ的記譜位置。
15. 能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄥㄛ的唱名。
16. 能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。
17. 能認識高音譜記號。
18. 能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。
19. 能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。
20. 能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。
21. 能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。
22. 能認識樂器直笛。
23. 能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。
24. 藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。
25. 能於活動進行前，收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。
26. 能觀察並分享生活中運用剪刀的時機。
27. 發現剪刀因應不同的用途有不同的造形。
28. 能用正確的方法使用剪刀剪紙。
29. 能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。
30. 能從生活中欣賞大自然美妙的聲音。
31. 能了解演唱曲《聆聽》歌詞的含意，並能正確的唱出。
32. 能體會、認知呼吸的練習方法。
33. 能認識身體具有多樣變化的可能。
34. 能運用身體表現出不同的造形。
35. 能學習各種不同的摺剪方式。
36. 能了解拍號的概念並正確寫出四四拍號。
37. 能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。

- 38.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。
- 39.能欣賞不同性別者的創意表現。
- 40.能欣賞藝術家不同的剪紙創作藝術並分享自己的看法。
- 41.能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。
- 42.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。
- 43.能了解拍號的概念並正確寫出、念出四四拍號。
- 44.能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。
- 45.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。
- 46.能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。
- 47.能辨別同類的樂器，不同的音色。
- 48.能了解正確的木魚使用方式。
- 49.能演唱歌曲時，並用木魚敲打出節奏。
- 50.能試著靜心的欣賞名曲。
- 51.能持續探索身體表現的可能性，並活用在日常生活的溝通表達活動中。
- 52.能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。
- 53.能學會正確的直笛指法。
- 54.能知道英式直笛和德式直笛的差異。
- 55.能認識直笛家族。
- 56.能欣賞直笛演奏曲。
- 57.能運用身體表現不同的造形。
- 58.能藉由插畫，能了解陶土的取得方式與陶器燒製流程。
- 59.能找出生活中常見的陶、瓷器物，並了解他們的用途。
- 60.從生活陶的應用，讓學生發現這些生活製品除了實用之外，藉由造形設計可為生活增添美感。
- 61.能從歌曲《森林裡的小鳥》感受歌唱的愉悅心情。
- 62.能在唱歌時，注意自己的吸氣和吐氣的方式，以及正確且放鬆的姿勢。
- 63.複習五線譜上ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄌㄘ的位置，學習ㄎㄩ、ㄊ一的記譜位置。
- 64.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄌㄘ、ㄎㄩ、ㄊ一的唱名。
- 65.能發現動物不同的動作方式。
- 66.能運用身體表現不同動物的動作特性。
- 67.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。
- 68.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。
- 69.能了解創作者如何應用土屬材料於作品，
- 70.能了解土屬材料在設計、藝術上所能夠呈現的多樣性。
- 71.能認識四分休止符，並了解休止符的意義。
- 72.能辨別四分音符及四分休止符。
- 73.透過實地操作讓學生體驗陶土特性。
- 74.能以手為工具，將陶土捏塑搓揉成基本的造形元件—土球、土條。
- 75.音樂欣賞《杜鵑圓舞曲》。
- 76.能夠應用身邊容易取得的工具或物件，作為陶土壓印裝飾。
- 77.能清楚認知直笛ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄘ的指法。
- 78.能正確地吹奏直笛ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄘ。
- 79.能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。

- 80.利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造形。
- 81.能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。
- 82.能應用各類器物壓印裝飾作品。
- 83.能應用泥漿或水做為陶土接合劑。
- 84.能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。
- 85.能以作品傳達自己想表現的內容。
- 86.能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。
- 87.能欣賞他人立體作品並說出優點。
- 88.能加入直笛和節奏樂器，唱、奏歌曲《王老先生有塊地》。
- 89.能嘗試以身體動作表達一天所做的事情。
- 90.能探索身體表現的可能性。
- 91.能從生活經驗中，體驗速度的快慢所帶來不同的感受。
- 92.能了解速度的不同會改變樂曲給人的感受。
- 93.能從演唱的快慢速度中，充分表達樂曲感受。
- 94.能將生活中所聽到的強弱聲音，用各種圖示表示聲音的強弱大小。
- 95.以圖示為依據，加深認識強弱力度和符號的印象。
- 96.能為樂曲改變速度及強弱。
- 97.能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。
- 98.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。
- 99.能用肢體動作表達個人情緒。
100. 能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。
101. 能發表對色彩的觀感並嘗試說出色彩的名稱。
102. 能察覺同色系色彩的些微變化。
103. 能欣賞藝術家運用色彩的創作。
104. 能了解作品中色彩混和形成的原因。
105. 能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。
106. 能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。
107. 能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。
108. 能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。
109. 能認識水彩家族成員，激發學生創作慾望。
110. 能正確的使用水彩用具。
111. 能勇於嘗試各種混色形式創作。
112. 能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。
113. 能發表對水彩體驗創作的感覺。
114. 能與同學共同討論並集體創作。
115. 能依照自我創意設計各種海中生物造形。
116. 能正確的使用剪刀、膠水創作。
117. 能樂於與他人分享創作。
118. 了解 2/4 拍號的概念並正確寫出、念出。
119. 能藉由肢體動作模仿各種動物。
120. 能藉由遊戲加深拍號及計算拍子的觀念。
121. 能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。

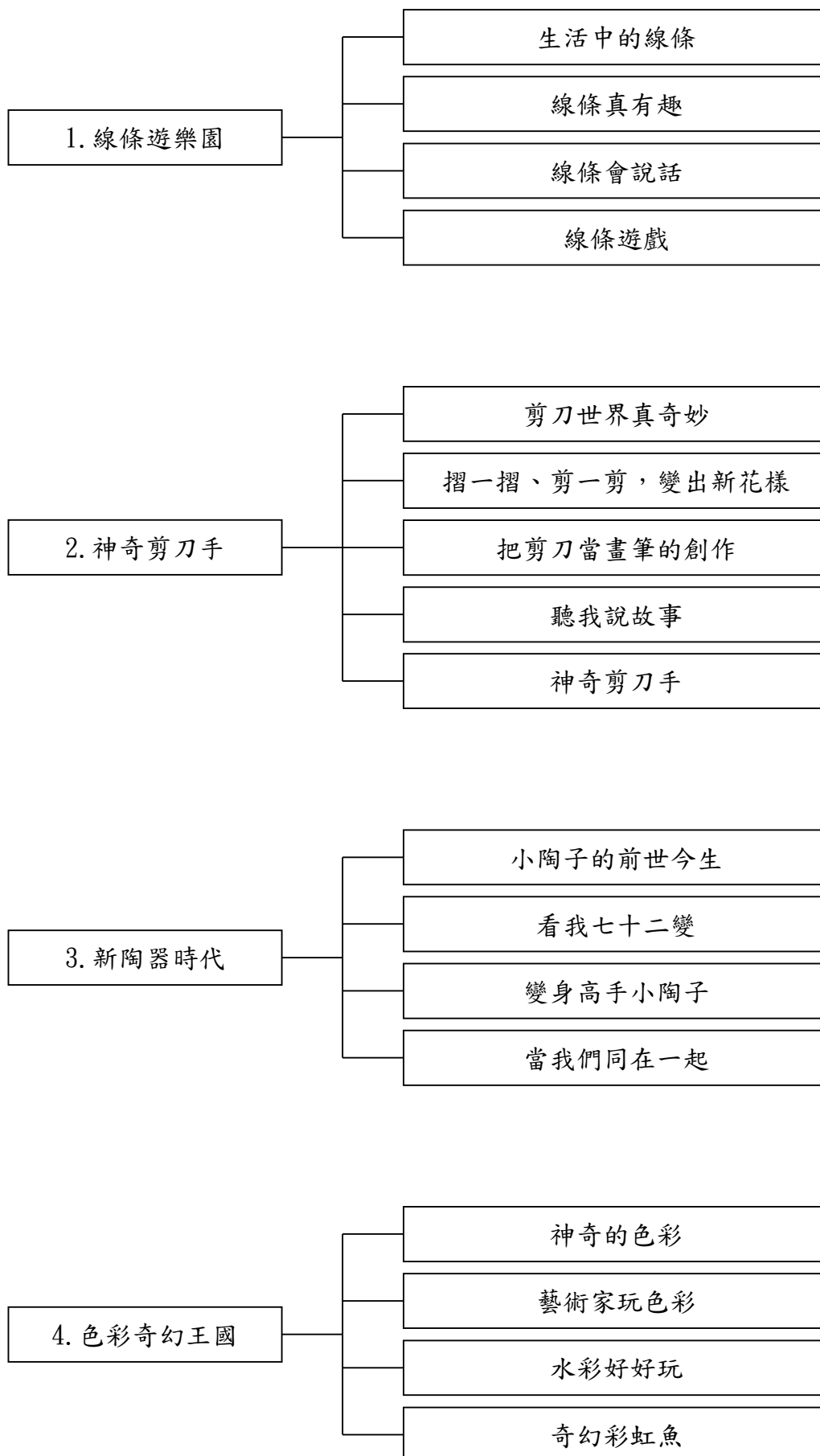
122. 能認識鈴鼓並學會鈴鼓的演奏方式。
123. 能認識鈴鼓演奏符號。
124. 能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。
125. 能為歌曲加上鈴鼓伴奏。
126. 能唱、奏時，加入強弱表情記號。
127. 能認識肢體障礙藝術家。

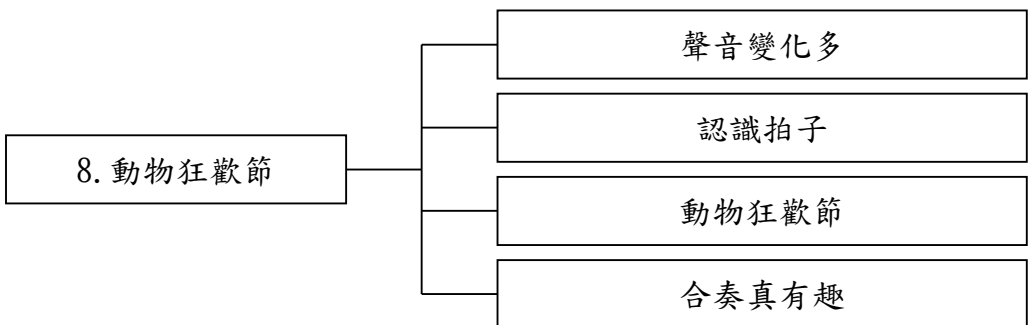
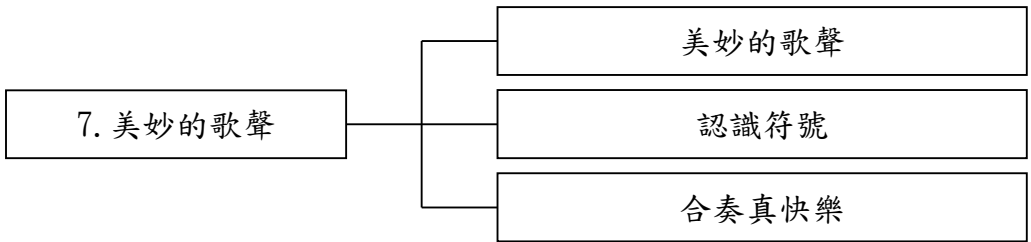
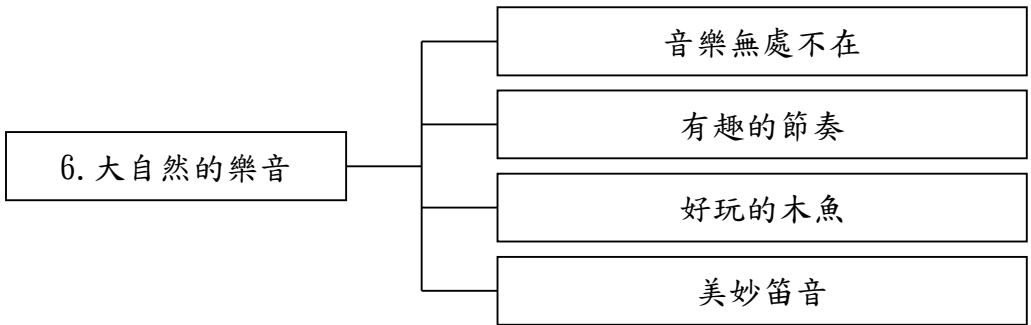
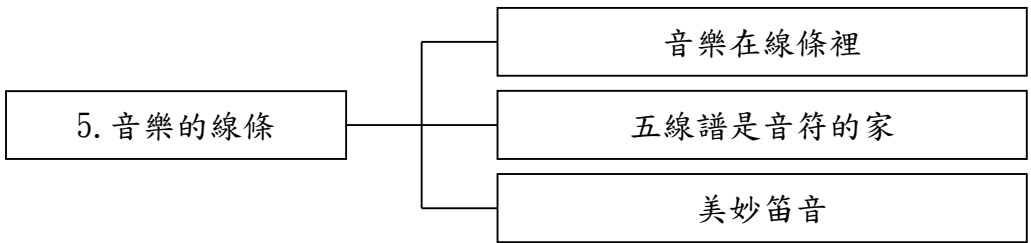
(二) 三年級上學期之藝術與人文領域教學計劃表

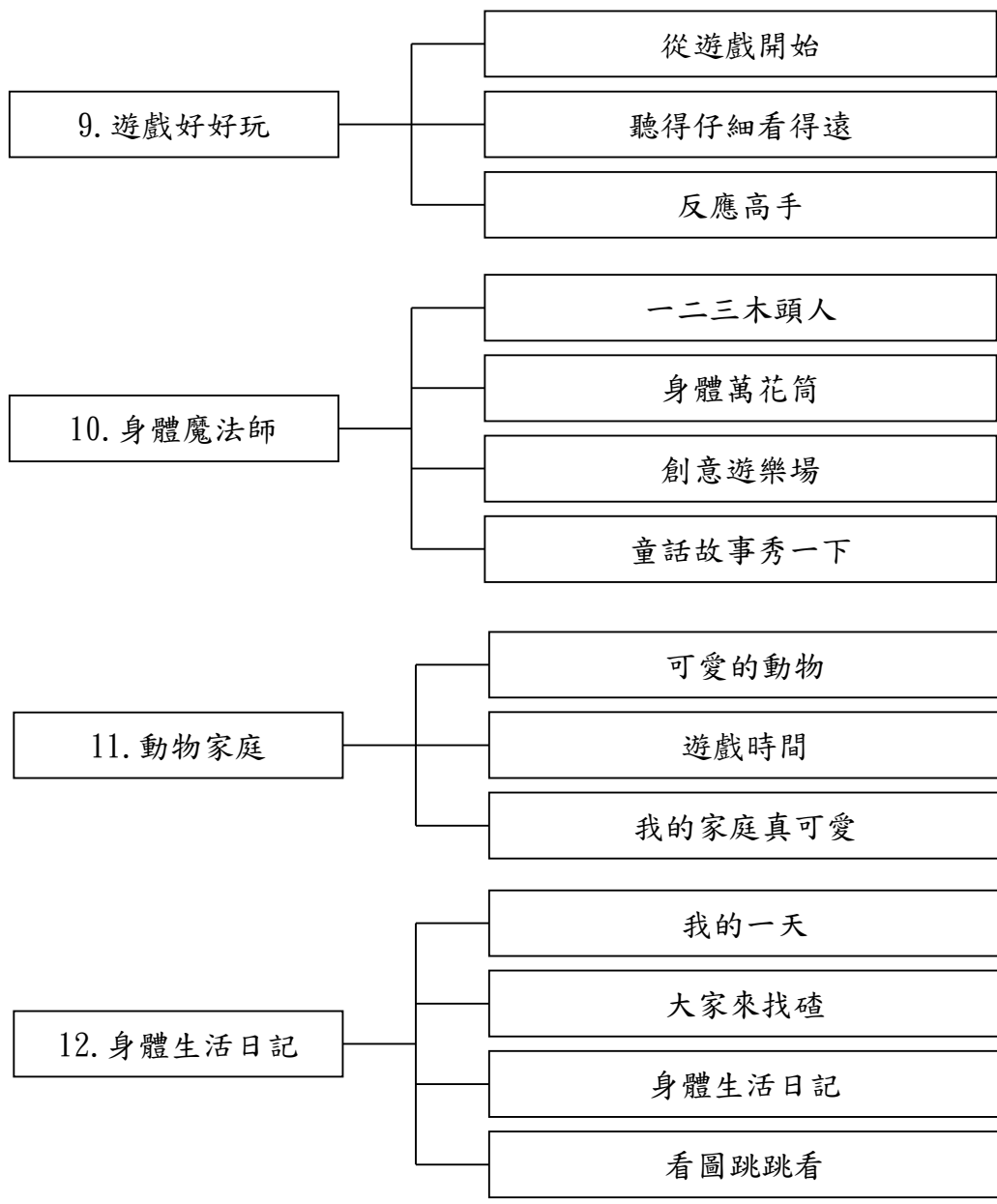
1.學科領域：藝術與人文

2.適用對象：一〇九學年度上學期三年級學生

3.架構圖：







(三) 三年級上學期九年一貫 藝術與人文 課程各單元內涵分析

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
一	8/28 8/29	單元 1、線條遊樂園、單元 5、音樂的線條、單元 9、遊戲好好玩	1-1 生活中的線條 5-1 音樂在線條裡 9-1 從遊戲開始	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣	1.能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。 2.能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。 3.能知道點構成線、線構成面的基本概念。 4.能認識五線譜。 5.能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。 6.能了解並辨別五線譜的線與間。 7.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。 8.能主動的參與遊戲活動。 9.能維持參與遊戲的動機和興趣。	1.教師以圖片透過討論與分享，引起學生興趣；讓學生經由觀察，了解生活中的線條，更進一步體會線條所呈現的美感。 2.以音樂的線條作引導，讓學生認識五線譜。 3.學習五線譜上的線與間。 4.在生活課程中，學生曾接觸表演遊戲活動，為延續表演活動的遊戲特性，過渡學生的學習經驗，本單元規畫以遊戲的方式帶領學生參與其中，樂在其中。	3	教師準備： 1.五線譜掛圖、音符磁鐵、高音譜記號圖卡。 2.線（如繩子、跳繩、粉筆畫線）。 學生準備：生活中的照片、報章雜誌圖片等。	實作評量 真實評量 卷宗評量 動態評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。						3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
二	8/30 9/5	單元1、線條遊樂園、單元5、音樂的線條、單元9、遊戲好好玩	1-1 生活中的線條 5-1 音樂在線條裡 9-1 從遊戲開始	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人	1.能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。 2.能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。 3.能知道點構成線、線構成面的基本概念。 4.能認識五線譜。 5.能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。 6.能了解並辨別五線譜的線與間。 7.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。 8.能主動的參與遊戲活動。 9.能維持參與遊戲的動機和興	1.教師以圖片透過討論與分享，引起學生興趣；讓學生經由觀察，了解生活中的線條，更進一步體會線條所呈現的美感。 2.以音樂的線條作引導，讓學生認識五線譜。 3.學習五線譜上的線與間。 4.在生活課程中，學生曾接觸表演遊戲活動，為了延續表演活動的遊戲特性，過渡學生的學習經驗，本單元規畫以遊戲的方式帶領學生參與其中，樂在其中。	3	教師準備： 1.五線譜掛圖、音符磁鐵、高音譜記號圖卡。 2.線（如繩子、跳繩、粉筆畫線）。 學生準備： ：生活中的照片、報章雜誌圖片等。	實作評量 真實評量 卷宗評量 動態評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	趣。					人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
三	9/6 9/12	單元1、線條遊樂園、單元5、音樂的線條、單	1-2 線條真有趣 5-1 音樂在線條裡、 5-2 五線譜是音符	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1.除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。 2.能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。 3.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感	1.以課本圖片為例，引導學生線條的構成，以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意想像的創作過程中，體驗線條的趣味性。 2.以音樂的線條作引導，讓學生認識五線譜。 3.學習五線譜上的線與間。 4.透過線間遊戲	3	教師準備： 1.五線譜掛圖、音符磁鐵、高音譜記號圖卡、音符唱名圖卡。 2.線（如繩子、跳繩、粉筆畫線）。 3.鋼琴、	實作評量 真實評量 卷宗評量 動態評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		元9、遊戲好好玩	的家 9-2聽得仔細看得遠	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	特質。 4.能認識五線譜。 5.能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。 6.能了解並辨別五線譜的線與間。 7.能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。 8.能認識五線譜上ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄇㄛ的記譜位置。 9.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄇㄛ的唱名。 10.能藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。 11.能主動的參與遊戲活動。 12.能維持參與遊戲的動機和興趣。	，讓學生熟悉五線譜上線與間的各個位置，以身體跳出美麗的音符，玩出跳動的音符。 5.學習的音符唱名：ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄇㄛ。 6.視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺等五官感覺的靈敏，是表演者必要的練習活動。本節透過遊戲的方式提醒學生，遊戲主要在建立敏銳的感官經驗。		音樂 CD 、音響設備。 4.藝術作品圖卡。 學生準備： 1.圖畫紙。 2.各類筆（如奇異筆、鉛筆、原子筆、水彩筆、毛筆、刷子、蠟筆）。 3.生活中的照片、報章雜誌圖片等。		動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
四	9/13 9/19	單元1、	1-2 線條真	1-2-1 探索各種媒體、技法	1.能經由觀察、實作，使用不	1.以課本圖片為例，引導學生線	3	教師準備：	實作評量 真實評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由	一、了解自我與發

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		線條遊樂園、單元5、音樂的線條、單元9、遊戲好好玩	有趣 5-2 五線譜是音符的家 9-2 聽得仔細看得遠	與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，	同的媒材練習畫出不同線條。 2.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。 3.能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。 4.能認識高音譜記號。5.能藉由遊戲活動，認識表演的重要元素□ 6.能主動的參與遊戲活動。 7.能維持參與遊戲的動機和興趣。	條的構成，以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意想像的創作過程中，體驗線條的趣味性。 2.演唱歌曲《線和間》，加強學生對五線譜線和間的概念。 3.視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺等五官感覺的靈敏，是表演者必要的練習活動。本節透過遊戲的方式提醒學生，遊戲主要在建立敏銳的感官經驗。	1.五線譜掛圖、音符磁鐵、音符唱名圖卡。 2.鋼琴、音樂 CD、音響設備。 3.藝術作品圖卡。 學生準備： 1.圖畫紙。 2.各類筆（如奇異筆、鉛筆、原子筆、水彩筆、毛筆、刷子、蠟筆）。 3.生活中的照片、報章雜誌圖片等。	動態評量	感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。	展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。						3-2-8 認識生活中的美化活動。	
五	9/20 9/26	單元 1、線條遊樂園、單元 5、音樂的線條、單元 9、遊戲好好玩	1-3 線條會說話、1-4 線條遊戲 5-2 五線譜是音符的家、5-3 美妙笛音 9-3 反應高手	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規	1.能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。 2.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。 3.能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。 4.能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。 5.能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。 6.能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。 7.能認識高音譜記號。 8.能認識樂器直笛。	1.以課本的藝術家作品為例，引導學生了解線條的構成，透過藝術家創作背景以及創作理念，了解透過各種線條所表達的不同情感。 2.以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意的想像創作過程中，體驗線條的趣味性。 3.演唱歌曲《線和間》，加強學生對五線譜線和間的概念。 4.介紹樂器直笛。 5.專注在情境中與真實的反應是表演的基本要求，透過不同的遊戲，可以帶領學生專注反應在情境之中。本節活動並非技巧的學	3	教師準備： 1.藝術家作品圖卡、藝術家生平簡介。 2.圖畫紙。 3.五線譜掛圖、音符磁鐵、音符唱名圖卡。 4.鋼琴、音樂 CD、音響設備。 學生準備： 1.圖畫紙。 2.各種筆（奇異筆、鉛筆、原子筆、水彩筆、毛筆、刷子、蠟筆	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	9.能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。 10.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。 11.能主動的參與遊戲活動。 12.能維持參與遊戲的動機和興趣。	習，而是引導學生能夠感受專注時的反應和能量表現。)。		事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
六	9/27 10/3	單元1、線條遊樂園、單元5、音樂的線條、單元9、遊戲好	1-4 線條遊戲 5-3 美妙笛音 9-3 反應高手	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符	1.能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。 2.能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。 3.能認識樂器直笛。 4.能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。 5.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。	1.以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意的想像創作過程中，體驗線條的趣味性。 2.介紹樂器直笛。 3.透過笛頭遊戲與練習的方式，探索不同的聲音效果。 4.以正確的方式練習運舌及運氣。 5.專注在情境中與真實的反應是	3	教師準備： 1.圖畫紙。 2.高音直笛、水、水杯。 學生準備： 1.圖畫紙。 2.各種筆（奇異筆、鉛筆、原子筆、水彩筆、毛筆、刷	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		好玩		號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	6.能主動的參與遊戲活動。 7.能維持參與遊戲的動機和興趣。	表演的基本要求，透過不同的遊戲，可以帶領學生專注反應在情境之中。本節活動並非技巧的學習，而是引導學生能夠感受專注時的反應和能量表現。		子、蠟筆)。 3.高音直笛。		及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
七	10/4 10/10	單元2、神奇剪刀	2-1 剪刀世界真美妙	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與	1.能於活動進行前，收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣	1.認識剪刀在生活中的功能與使用時機，練習正確的剪刀使用方法，並用剪下的	3	教師準備： 1.各種剪紙書、膠帶臺。	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		手、單元6、大自然的樂音、單元10、身體魔法師	6-1 音樂無處不在 10-1 一二三木頭人	<p>創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有</p>	<p>告單。</p> <p>2.能觀察並分享生活中運用剪刀的時機。</p> <p>3.發現剪刀因應不同的用途有不同的造形。</p> <p>4.能用正確的方法使用剪刀剪紙。</p> <p>5.能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。</p> <p>6.能從生活中欣賞大自然美妙的聲音。</p> <p>7.能了解演唱曲《聆聽》歌詞的含意，並能正確的唱出。</p> <p>8.能體會、認知呼吸的練習方法。</p> <p>9.能認識身體具有多樣變化的可能。</p> <p>10.能運用身體表現出不同的造形。</p> <p>11.能與人良好的互動。</p>	<p>紙材做教室布置或人身裝扮。</p> <p>2.以大自然的音樂為例，討論生活中有哪些美妙的聲音等著我們去發現，並透過演唱歌曲《聆聽》，表達心中純純的感動。</p> <p>3.肢體活動是學生表演的基礎活動，如何運用簡單的肢體遊戲喚醒個人對身體動作的知覺是表演藝術教學最基礎的活動。本單元主要活動大都以活化學生身體為主，讓學生習慣於身體的表達和建立自信。</p>	2	<p>音樂</p> <p>CD(如：風聲、河水聲、知了聲、小鳥叫聲)、音響。</p> <p>3.鈴鼓或手鼓。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。</p> <p>2.各色色紙、四開各色粉彩紙。</p> <p>3.剪刀、膠水、雙面膠。</p> <p>4.彩繪用具。</p>		<p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p>	<p>創新。</p> <p>三、生涯規劃與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。						3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
七	10/11 10/17	單元 2、神奇剪刀手、單元 6、大自然的樂音、單元 10、身體魔法師	2-2 摺一摺、剪一剪，變出新花樣 6-2 有趣的節奏 10-2 身體萬花筒	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並	1.能學習各種不同的摺剪方式。 2.能了解拍號的概念並正確寫出四四拍號。 3.能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。 4.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。 5.能認識身體具有多樣變化的可能。 6.能運用身體表	1.學習剪刀的摺剪技巧，體驗摺剪的變化，將剪紙做為創作表現的一種形式。 2.運用簡單肢體動作感受 44 拍子的節奏，並結合念謠與身體節奏的律動。認識音符符號特徵和其代表的符值。 3.培養學生觀察日常生活中的物品的能力，藉由肢體的模仿表現出靜物的特徵，展現身體更多創意表現的空間。	3	教師準備： 1.摺、剪紙技巧解說掛圖。 2.拍號圖卡、音樂 CD。 3.鈴鼓或手鼓。 學生準備： 1.收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。	卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	現出不同的造形。 7.能欣賞不同性別者的創意表現。 8.能與人良好的互動。			2.各色色紙、四開各色粉彩紙。 3.剪刀、膠水、雙面膠。 4.彩繪用具。		3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎家政教育	七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
										3-2-7 製作簡易生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
九	10/18 10/24	單元 2、神奇剪刀手、單元 6、大自然的樂音、單元 10、身體魔法師	2-3 把剪刀當畫筆的創作、 2-4 聽我說故事 6-2 有趣的節奏 10-2 身體萬花筒	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生	1.能欣賞藝術家不同的剪紙創作藝術並分享自己的看法。 2.能運用剪刀，透過不同的摺方式創作造型。 3.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。 4.能了解拍號的概念並正確寫出、念出四四拍號。 5.能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。 6.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。 7.能認識身體具有多樣變化的可能。 8.能運用身體表現出不同的造型。 9.能欣賞不同性別者的創意表現。	1.透過欣賞課本的图片，發現傳統剪紙與現代剪紙在題材與呈現方式上的差異及變化。 2.併用圖案拼貼於創作中，與人分享創作的內容及特點，並述說畫面中呈現的故事。 3.運用簡單肢體動作感受 44 拍的節奏，並結合念謠與身體節奏的律動。認識音符符號特徵和其代表的符值。 4.培養學生觀察日常生活中的物品的能力，藉由肢體的模仿表現出靜物的特徵，展現身體更多創意表現的空間。	3	教師準備： 1.藝術家生平簡介與作品資料。 2.展示架或黑板磁鐵。 3.拍號圖卡、音樂 CD。 3.鈴鼓或手鼓。 學生準備： ：作品。	卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	10.能與人良好的互動。					技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十	10/25 10/31	單元 2、神奇剪刀手、單元 6	2-4 聽我說故事 6-3 好玩的木魚	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，	1.能運用剪刀，透過不同的摺方式創作造型。 2.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。 3.能與人分享創	1.併用圖案拼貼於創作中，與人分享創作的內容及特點，並述說畫面中呈現的故事。 2.帶領學生認識節奏樂器「木魚	3	教師準備： 1.展示架或黑板磁鐵。 2.魚頭木魚、高低木魚、音	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		、大自然的樂音、單元10、身體魔法師	10-3 創意遊樂場	<p>能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感</p>	<p>作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。</p> <p>4.能辨別同類的樂器，不同的音色。</p> <p>5.能了解正確的木魚使用方式。</p> <p>6.能演唱歌曲時，並用木魚敲打出節奏。</p> <p>7.能試著靜心的欣賞名曲。</p> <p>8.能運用身體表現出不同的造形。</p> <p>9.能持續探索身體表現的可能性，並活用在日常生活的溝通表達活動中。</p> <p>10.能欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>11.能與人良好的互動。</p>	<p>」，並能使用木魚隨著歌曲打出節奏。</p> <p>3.藉由多人的肢體造形練習，讓學生更能掌握實物的特色，熟悉組合造形的技巧。</p>		<p>樂 CD。</p> <p>3.樂曲〈卡農〉（帕海貝爾）、彩色球。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.作品。</p> <p>2.木魚。</p>		<p>植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具</p>	<p>身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				。						等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十一	11/1 11/7	單元 2、神奇剪刀手、單元 6、大自然的樂音、單元 10、身體魔法師	2-5 神奇剪刀手 6-4 美妙笛音 10-4 童話故事秀一下	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美	1.能運用剪刀，透過不同的摺方式創作造型。 2.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。 3.能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。 4.能學會正確的直笛指法。 5.能知道英式直笛和德式直笛的差異。 6.能認識直笛家族。 7.能欣賞直笛演奏曲。 8.能運用身體表	1.併用圖案拼貼於創作中，與人分享創作的內容及特點，並述說畫面中呈現的故事。 2.學生藉由直笛的學習吹奏及認識指法，獲得音樂的基礎認知與能力，為音樂學習奠下穩固的基礎。 3.從個人的身體造型的探索，到多人合作完成一個靜止畫面的練習，這是戲劇畫面構成的要素體驗歷程。在畫面呈現的活動中，同時介紹舞臺畫	3	教師準備： 1.展示架或黑板磁鐵。 2.高音直笛、直笛的構造與指法掛圖、直笛家族圖、音樂 CD。 3.從報章雜誌中準備多張照片。 學生準備： 1.作品。 2.高音直笛。 3.從報章	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				<p>。2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>現不同的造形。</p> <p>9.能持續探索身體表現的可能性，並活用在日常生活的溝通表達活動中。</p> <p>10.能欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>11.能與人良好的互動。</p>	<p>面構成的要素，讓學生更能掌握往後要進入表演時對於舞臺畫面處理的概念。</p>		雜誌中準備一張照片。		<p>◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎家政教育 3-2-7 製作簡易生活用品。</p>	<p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
										3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十二	11/8 11/14	單元 3、新陶器時代、單元 7、美妙的歌聲、單元 11、動物家庭	3-1 小陶子的前世今生 7-1 美妙的歌聲 11-1 可愛的動物	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，	1.能藉由插畫，能了解陶土的取得方式與陶器燒製流程。 2.能找出生活中常見的陶、瓷器物，並了解他們的用途。 3.從生活陶的應用，讓學生發現這些生活製品除了實用之外，藉由造型設計可為生活增添美感。 4.能從歌曲《森林裡的小鳥》感受歌唱的愉悅心情。 5.能在唱歌時，注意自己的吸氣和吐氣的方式，以及正確且放鬆的姿勢。 6.複習五線譜上 ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄌㄛ 的位置，學習 ㄉㄨ、ㄉㄨㄛ 的記譜位置。 7.能正確的說出音符 ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄌㄛ、	1.陶土是常見的創作媒材，透過討論與探索，了解陶土藉由高溫燒成轉化為實用器皿的過程。 2.陶瓷製品的使用在生活中十分廣泛，許多設計師利用土屬原料易於造形的特性，創作品獨特美感的生活陶瓷用品，並透過討論與探索，讓學生發現生活中隨處可見的美感。 3.歌曲教學《森林裡的小鳥》 4.讓學生能清楚辨別五線譜上的 ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄌㄛ 的唱名及其位置。 5.學生仔細觀察小動物的動作，小動物的坐姿、站姿以及運動方式的不同，並和人類的動作作比較。 6.教師要鼓勵學生多想像，想到最細膩的動作，	3	教師準備： 1.教學掛圖。 2.五線譜掛圖、音符磁鐵。 3.音樂 CD、鋼琴。 4.動物圖片或影片。 5.節奏音樂。 學生準備： 1.觀察小動物。 2.分享家庭生活。	真實評量 動態評量 卷宗評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				並能描述個人的感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	ㄉ、ㄚ、ㄊ 的唱名。 8.能發現動物不同的動作方式。 9.能運用身體表現不同動物的動作特性。 10.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。 11.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。 12.能與人良好的互動。	並把這些動作利用自己的身體表現出來，能發現越多種不同的表現方式。				演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十三	11/15 11/21	單元3、新陶器	3-2 看我七十二變	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素	1.能了解創作者如何應用土屬材料於作品， 2.能了解土屬材	1.土屬材料的應用在生活中十分廣泛，雕塑家經常應用土屬材料	3	教師準備： 1.作品簡介。	真實評量 動態評量 卷宗評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。		互動的情形，利用平時觀察家人動作的經驗加入表演中，不用言語來表達，能清楚的靠動作來呈現。				◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十四	11/22 11/28	單元3、新陶器時代、單元7、美妙的歌	3-3 變身高手小陶子 7-2 認識符號 11-3 我	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創	1.透過實地操作讓學生體驗陶土特性。 2.能以手為工具，將陶土捏塑搓揉成基本的造型元件—土球、土條。 3.音樂欣賞《杜鵑圓舞曲》。 4.能發現動物不	1.市面可作為捏塑的土屬材料樣式繁多，個別特性不盡相同，可引導學生探索比較其中的差異。 2.陶土常因顏色的關係讓人誤以為不乾淨，透過教學活動讓學生了解陶土經過處	3	教師準備： 1.陶土，每生約500公克。 2.四分休止符圖卡。 3.音樂CD、音響設	真實評量 動態評量 卷宗評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		聲、單元11、動物家庭	的家庭真可愛	<p>作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感</p>	<p>同的動作方式。</p> <p>5.能運用身體表現出不同動物的動作特性。</p> <p>6.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。</p> <p>7.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。</p> <p>8.能與人良好的互動。</p>	<p>理，是天然乾淨的材料，也是大自然給予人類的偉大恩惠。</p> <p>3.塑造成形的方式多，可利用的工具也很多，以最重要的工具就是雙手，讓學生了解改變手的姿勢、握法及用力的方式，就能做出自己想要的造型。</p> <p>4.藉由音樂欣賞《杜鵑圓舞曲》，加入響板演奏，感受合奏的樂趣。</p> <p>5.學生能善用觀察力將家中成員的動作模仿，在模仿的過程中，學生須注意模仿的角色其年紀、身分、習慣動作等的設定。</p> <p>6.學生能分享和家人互動的情形，利用平時觀察家人動作的經驗加入表演中，不用言語來表達，能清楚的靠動作來呈現。</p> <p>7.學生平日在家中和家人相處的情形可由學生的表演觀察其與家</p>		<p>備。</p> <p>4.動物的影片或相關網頁連結。</p> <p>學生準備：質地較為堅硬的物件或工具。</p>		<p>教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及作決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並</p>	<p>團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				。		人的關係如何，進而了解學生的人際關係及情緒處理方式。				避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十五	11/29 12/5	單元3、新陶器時代、單元7、美妙的歌聲、單元11、動物家	3-3 變身高手小陶子 7-3 合奏真快樂 11-3 我的家庭真可愛	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得	1.能夠應用身邊容易取得的工具或物件，作為陶土壓印裝飾。 2.能清楚認知直笛 T一、ㄉ Y、ㄥ ㄉ 的指法。 3.能正確地吹奏直笛 T一、ㄉ Y、ㄥ ㄉ。 4.能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。 5.能發現動物不同的動作方式	1.物件常給人既定的刻板印象，換個方式、角度，如透過陶土壓印，就可以見到不同的面貌與趣味。 2.藝術不一定需要天分或艱深的技巧，陶藝的入門就是「玩」，鼓勵學生好好玩。 3.教導直笛 T一、ㄉ Y、ㄥ ㄉ 的演奏方式。 4.以歌曲《王老先生有塊地》加	3	教師準備： 1.陶土，每生約500公克。 2.高音直笛、直笛指法掛圖。 3.音樂CD、節奏樂器。 4.動物的影片或相關網頁連結。 學生準備	真實評量 動態評量 卷宗評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		庭		<p>的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>6.能運用身體表現不同動物的動作特性。</p> <p>7.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。</p> <p>8.欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。</p> <p>9.能與人良好的互動。</p>	<p>人直笛、節奏樂器伴奏，讓學生體驗合奏的樂趣。</p> <p>5.學生能善用觀察力將家中成員的動作模仿，在模仿的過程中，學生須注意模仿的角色其年紀、身分、習慣動作等的設定。</p> <p>6.學生能分享和家人互動的情形，並利用平時觀察家人動作的經驗加入表演中，不用言語表達，就能清楚的靠動作呈現。</p> <p>7.學生平日在家中和家人相處的情形可由學生的表演觀察其與家人的關係如何，進而了解學生的人際關係及情緒處理方式。</p>		<p>：</p> <p>1.質地較為堅硬的物件或工具。</p> <p>2.高音直笛、節奏樂器。</p>		<p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及作決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像</p>	<p>實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
										與感受。 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十六	12/6 12/12	單元3、新陶器時代、單元7、美妙的歌聲、單元12、身體生活日記	3-4 當我們同在一起 7-3 合奏真快樂 12-1 我的一天	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活	1.利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造型。 2.能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。 3.能應用各類器物壓印裝飾作品。 4.能應用泥漿或水做為陶土接合劑。 5.能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。 6.能以作品傳達自己想表現的內容。 7.能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。 8.能欣賞他人立體作品並說出	1.鼓勵學生以「群」的方式呈現作品，增加作品故事性。 2.塑形並非硬性規定非得應用課本所學，可讓學生盡情發揮，並鼓勵應用正確的成形技法。 3.教導直笛T一、ㄅ、ㄆ、ㄇ的演奏方式。 4.以歌曲《王老先生有塊地》加入直笛、節奏樂器為伴奏，讓學生體驗合奏的樂趣。 5.創作者的靈感，通常來自周遭環境的影響。日常生活動作是學生最為熟悉卻也最常忽略的肢體	3	教師準備： 1.每生約1公斤陶土。 2.陶藝用木刀、小碟子。 3.泥漿。 4.高音直笛、直笛指法掛圖。 5.音樂CD、節奏樂器。 6.鈴鼓或風格輕快的樂曲。 學生準備： 1.報紙1張。 2.壓印用的小工具	真實評量 動態評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	優點。 9.能清楚認知直笛 T一、ㄉㄚ、ㄇㄛ 的指法。 10.能正確的吹奏直笛 T一、ㄉㄚ、ㄇㄛ。 11.能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。 12.能加入直笛和節奏樂器，唱、奏歌曲《王老先生有塊地》。 13.能嘗試以身體動作表達一天所做的事情。 14.能探索身體表現的可能性。	動作，將簡單的生活動作，搭配簡易的節奏變化，使學生在自然的情況下，舞動肢體、開發身體能力並喚醒對事物的覺察力，初步認識「何謂舞蹈」。		數個。 3.高音直笛、節奏樂器。		3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 ◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
十七	12/13 12/19	單元 3、 新陶器	3-4 當我們 同在一	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素	1.利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造形。	1.鼓勵學生以「群」的方式呈現作品，增加作品故事性。	3	教師準備： 1.每生約 1公斤陶	真實評量 動態評量 實作評量 卷宗評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		時代、單元8、動物狂歡節、單元12、身體生活日記	起 8-1 聲音變化多 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	2.能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。 3.能應用各類器物壓印裝飾作品。 4.能應用泥漿或水做為陶土接合劑。 5.能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。 6.能以作品傳達自己想表現的內容。 7.能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。 8.能欣賞他人立體作品並說出優點。 9.能從生活經驗中，體驗速度的快慢所帶來不同的感受。 10.能了解速度的不同會改變樂曲給人的感受。 11.能從演唱的快慢速度中，充分表達樂曲感受。 12.能將生活中所聽到的強弱聲音，用各種圖示表示聲音的強弱大小。	2.塑形並非硬性規定非得應用課本所學，可讓學生盡情發揮，並鼓勵應用正確的成形技法。 3.以課本舉例，配合音樂及影片的感覺，討論生活中速度和聲音強弱對我們產生的影響，並透過強弱聯想圖以及演唱曲，表達心中的感受。 4.相同的動作以不同的方式呈現，會有全然不同的感覺。將動作加入「大、小」、力度「強、弱」等元素，可訓練學生的表演性及創作的方法。 5.將簡單的動作重複，加上節奏、水平、力度等變化，可以簡單的創造出有趣的舞蹈。 6.運用「身體」當作書寫的工具，將一天的生活以舞蹈方式呈現，並嘗試以舞蹈做為表達情緒的媒介。	土。 2.陶藝用木刀、小碟子。 3.泥漿。 4.影片（如：馬奔跑、烏龜爬行等）。 5.樂 CD(動物叫聲如：獅吼、狼嚎、狗吠、貓叫和鳥鳴等)。 6.鈴鼓或手鼓。 學生準備： 1.報紙一張 2.壓印用的小工具數個。 3.練習紙。		植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 ◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。		

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
					<p>13.以圖示為依據，加深認識強弱力度和符號的印象。</p> <p>14.能為樂曲改變速度及強弱。</p> <p>15.能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。</p> <p>16.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。</p> <p>17.能用肢體動作表達個人情緒。</p>					<p>權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	
十八	12/20 12/26	單元4、色彩奇幻王國、單元8、動物狂歡節、單元12、身體生活日記	<p>4-1 神奇的色彩、</p> <p>4-2 藝術家玩色彩</p> <p>8-2 認識拍子</p> <p>12-3 身體生活日記</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視</p>	<p>1.能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。</p> <p>2.能發表對色彩的觀感並嘗試說出色彩的名稱。</p> <p>3.能察覺同色系色彩的些微變化。</p> <p>4.能欣賞藝術家運用色彩的創作。</p> <p>5.能了解作品中色彩混和形成的原因。</p> <p>6.能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。</p> <p>7.能了解拍號的概念並正確寫</p>	<p>1.欣賞課本中的圖片，能與同學分享自己的色彩經驗。</p> <p>2.從課本圖片尋找出同色系色彩的不同層次。</p> <p>3.能透過討論並嘗試說出不同色彩的名稱。</p> <p>4.鼓勵學生勇於發表自己對藝術創作的觀感。</p> <p>5.可約略介紹課本的藝術家生平。</p> <p>6.課本的作品介紹重要性偏重於創作色彩混合。</p> <p>7.以課本範例，介紹並讓學生了解拍號的正確用</p>	3	<p>教師準備：</p> <p>1.教學投影片：網路搜尋大自然景象及人文景觀圖片。</p> <p>2.網路搜尋花車遊行或熱氣球比賽等活動影片。</p> <p>3.十二色相環掛圖。</p> <p>4.教學輔助教材（事先上網搜尋課本中藝術家</p>	<p>真實評量</p> <p>動態評量</p> <p>實作評量</p> <p>卷宗評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	出、念出拍號。 8.能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。 9.能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。 10.能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。 11.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。 12.能用肢體動作表達個人情緒。	意，藉由不同的身體動作加深拍號及強弱力度的印象，病例嫌用不同動作表達歌曲的情感。 8.相同的動作以不同的方式呈現，會有全然不同的感覺；將動作加入「大、小」、力度「強、弱」等元素，可訓練學生的表演性及創作的方法。 9.將簡單的動作重複，加上節奏、水平、力度等變化，可以簡單的創造出有趣的舞蹈。 10.運用「身體」當做書寫的工具，將一天的生活以舞蹈方式呈現，並嘗試以舞蹈做為表達情緒的媒介。		的相關資訊)。 5.拍號圖卡、音樂CD。 6.木魚、響板、沙鈴。 7.鈴鼓或手鼓。 學生準備：自行搜尋家中報章雜誌或月曆紙上不同季節、景觀、靜物的圖片。		創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 ◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。	
十九	12/27 1 1/2	單元4、色彩奇幻王國、單元	4-3 水彩好好玩 8-2 認識拍子	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1.能認識水彩家族成員，激發學生創作慾望。 2.能正確的使用水彩用具。 3.能勇於嘗試各種混色形式創	1.認識水彩用具的種類，養成準備用具的習慣。 2.使學生了解色彩的混合形式，並鼓勵擇一、二項嘗試創作。 3.以課本範例，	3	教師準備： 1.水彩用具（顏料、調色盤、水罐、水彩筆、抹布）數	真實評量 動態評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		8、動物狂歡節、單元12、身體生活日記	12-4 看圖跳跳看	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，	作。 4.能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。 5.能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。 6.能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。 7.能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。	介紹並讓學生了解拍號的正確用意，藉由不同的身體動作加深拍號及強弱力度的印象，並練習用不同動作表達歌曲的情感。 4.現今的舞蹈創作為了更融入生活，編舞家嘗試以大家熟知的生活動作入舞。而為求舞臺效果，也會將動作改編，再配上燈光、道具、服裝等元素，使得創作更為生動活潑。讓學生欣賞藝術家之餘，更能將欣賞後的想法轉化成自己的身體語彙進行創作。		套備用。 2.水彩用具介紹掛圖或投影片、使用水彩用圖掛圖或投影片。 3.8 開畫紙每人1至2張。 4.鹽巴、海綿、排筆、噴水器、滾筒。 5 拍號圖卡 6.音樂 CD 7.木魚、響板、沙鈴。 8.舞蹈照片。 學生準備： 1.水彩用具。(顏料、調色盤、水罐、水彩筆、抹布)，鼓勵尋找並攜帶家中已有物品進行創作。 2.圍裙、		式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 ◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題	分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				尊重先人所締造的各種藝術成果。				工作服。		之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。	
二十	1/3 1/19	單元4、色彩奇幻王國、單元8、動物狂歡節、單元12、身體生活日記	4-4 奇幻彩虹魚 8-3 動物狂歡節 12-4 看圖跳跳看	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣	1.能發表對水彩體驗創作的感覺。 2.能與同學共同討論並集體創作。 3.能依照自我創意設計各種海中生物造形。 4.能正確的使用剪刀、膠水創作。 5.能樂於與他人分享創作。 6.了解 24 拍號的概念並正確寫出、念出。 7.能藉由肢體動作模仿各種動物。 8.能藉由遊戲加深拍號及計算拍子的觀念。 9.能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。	1.藉由欣賞同學體驗創作作品，發表對色彩及水彩創作的觀念。 2.透過集體創作，體驗色彩混合的效果。 3.藉由設計水中生物造形，激發學生創作與想像力。 4.藉由剪刀及膠水拼貼奇幻水世界過程，促進小肌肉發展。 5.藉由欣賞他人作品延伸創作觸角。 6.藉由遊戲，加深學生對拍子的認識及拍數的計算，並於遊戲中培養想像力（如動物的行走方式），以及尋找伙伴時的團隊精神，並訓練學生聽拍子節奏。 7.以自然界動物為例，討論生活中有哪些動物的聲音和步伐動作等著我們去發現	3	教師準備： 1.水彩用具數套。 2.水彩用具介紹掛圖或投影片、使用水彩用具掛圖或投影片。 3.各組一張對開白色書面紙。 4.簽字筆數支、噴水器、排筆。 5.創作參考資料或圖片。 6.鈴鼓、呼拉圈、拍號圖片。 7.動物頭套(如：兔子、羚羊、長頸鹿、啄木鳥)。 8.舞蹈照	真實評量 動態評量 實作評量 卷宗評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 ◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		，並透過活動更清楚分辨拍子的形狀及時值。 8.現今的舞蹈創作為了更融入生活，編舞家嘗試以大家熟知的生活動作入舞。而為求舞臺效果，也會將動作改編，再配上燈光、道具、服裝等元素，使得創作更為生動活潑。讓學生欣賞藝術家之餘，更能將欣賞後的想法轉化成自己的身體語彙進行創作。		片。 學生準備： 1.水彩用具。 2.創作參考資料或圖片。 3.剪刀、膠水。 4.A4 白紙。		1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。	
二十一	1/10 1/16	單元4、色彩奇幻王國、單元8、動物狂歡節、單元12、身體生活日	4-4 奇幻彩虹魚 8-4 合奏真有趣 12-4 看圖跳跳看	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法	1.能發表對水彩體驗創作的感覺。 2.能與同學共同討論並集體創作。 3.能依照自我創意設計各種海中生物造形。 4.能正確的使用剪刀、膠水創作。 5.能樂於與他人分享創作。 6.能認識鈴鼓並學會鈴鼓的演奏方式。 7.能認識鈴鼓演奏符號。	1.藉由欣賞同學體驗創作作品，發表對色彩及水彩創作的觀念。 2.透過集體創作，體驗色彩混合的效果。 3.藉由設計水中生物造形，激發學生創作與想像力。 4.藉由剪刀及膠水拼貼奇幻水世界過程，促進小肌肉發展。 5.藉由欣賞他人作品延伸創作觸角。 6.以範例教導學	3	教師準備： 1.水彩用具數套。 2.水彩用具介紹掛圖或投影片、使用水彩用具掛圖或投影片。 3.各組一張對開白色書面紙。 4.簽字筆數支、噴水器、排筆。	真實評量 動態評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
		記		<p>的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>8.能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。</p> <p>9.能為歌曲加上鈴鼓伴奏。</p> <p>10.能唱、奏時，加入強弱表情記號。</p> <p>11.能認識肢體障礙藝術家。</p>	<p>生鈴鼓演奏方式及認識演奏音符，並藉由歌曲伴奏的方式，熟練鈴鼓演奏方式及加深節奏的印象。</p> <p>7.肢障者林睦卿憑著努力及堅毅的心，完成了她的夢想。除了藉由故事讓學生了解其在藝術方面的成就，更期許能效法其精神，奮力向學。</p>		<p>5.創作參考資料或圖片。</p> <p>6.鈴鼓、高音直笛。</p> <p>7.音樂 CD。</p> <p>8.舞蹈照片。</p> <p>學生準備： 1.水彩用具。 2.創作參考資料或圖片。 3.剪刀、膠水。 4.高音直笛。</p>		<p>教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>	
二十二	1/17 1/20	1/20 休業式	4-4 奇幻彩虹魚 8-4	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異</p>	<p>1.能發表對水彩體驗創作的感覺。</p> <p>2.能與同學共同討論並集體創</p>	<p>1.藉由欣賞同學體驗創作作品，發表對色彩及水彩創作的觀念。</p> <p>2.透過集體創作</p>	3	<p>教師準備： 1.水彩用具數套。 2.水彩用</p>	<p>真實評量 動態評量 實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與</p>

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
			合奏真有趣 12-4 看圖跳跳看	<p>，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>作。</p> <p>3.能依照自我創意設計各種海中生物造形。</p> <p>4.能正確的使用剪刀、膠水創作。</p> <p>5.能樂於與他人分享創作。</p> <p>6.能認識鈴鼓並學會鈴鼓的演奏方式。</p> <p>7.能認識鈴鼓演奏符號。</p> <p>8.能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。</p> <p>9.能為歌曲加上鈴鼓伴奏。</p> <p>10.能唱、奏時，加入強弱表情記號。</p> <p>11.能認識肢體障礙藝術家。</p>	<p>，體驗色彩混合的效果。</p> <p>3.藉由設計水中生物造形，激發學生創作與想像力。</p> <p>4.藉由剪刀及膠水拼貼奇幻水世界過程，促進小肌肉發展。</p> <p>5.藉由欣賞他人作品延伸創作觸角。</p> <p>6.以範例教導學生鈴鼓演奏方式及認識演奏音符，並藉由歌曲伴奏的方式，熟練鈴鼓演奏方式及加深節奏的印象。</p> <p>7.肢障者林睦卿憑著努力及堅毅的心，完成了她的夢想。除了藉由故事讓學生了解其在藝術方面的成就，更期許能效法其精神，奮力向學。</p>		<p>具介紹掛圖或投影片、使用水彩用具掛圖或投影片。</p> <p>3.各組一張對開白色書面紙。</p> <p>4.簽字筆數支、噴水器、排筆。</p> <p>5.創作參考資料或圖片。</p> <p>6.鈴鼓、高音直笛。</p> <p>7.音樂 CD。</p> <p>8.舞蹈照片。</p> <p>學生準備： 1.水彩用具。 2.創作參考資料或圖片。 3.剪刀、膠水。 4.高音直笛。</p>		<p>，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 ◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、</p>	<p>創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

週次	起迄日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題能力指標	十大基本能力
				3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。						圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。	

南投縣 109 學年度 第二學期 營盤國民小學 三年級藝術與人文領域教學計畫表

設計者： 藝術與人文領域教學團隊

(一) 三年級下學期之學習目標

1. 能於上課前事先蒐集各式紙張。
2. 能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。
3. 能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。
4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。
5. 能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。
6. 能觀察不同情緒所表現出的身體姿態。
7. 能透過不同姿態及表情探索周遭人的心情。
8. 能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的處理所產生的造形變化。
9. 能正確了解 3/4 拍的意義。
10. 能正確拍打與念唱 3/4 拍的節奏型。
11. 能發揮自己的創意，創作節奏型。
12. 能正確了解附點音符的意義。
13. 能正確拍打與念唱附點音符的節奏。
14. 能接受別人與自己不同的情緒表達方式。
15. 能利用動作表現自己的情緒。
16. 能觀察並發表分享生活中相關的紙屬用品及藝品。
17. 能了解高音 G 在高音譜表的第四線。
18. 能分辨 G (高音譜表的下加一間)與高音 G 音高的差異。
19. 能了解高音 G 的直笛指法。
20. 能使用直笛正確且清楚的吹奏 G、A、B 與高音 G。
21. 能體驗直笛演奏的樂趣。
22. 能用表情動作傳達出自己的心情。
23. 能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。
24. 能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。
25. 能運用蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。
26. 能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。
27. 能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。
28. 能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。
29. 能與人分享創作的內容及特點，並用創作作品從事遊戲活動。
30. 能認識各種偶的類型。
31. 能操作各種偶的表演。
32. 能與同學分享，欣賞不同偶的表演。
33. 能與人良好的互動。
34. 能探索出各種「印」的方法。
35. 能分辨出各種材質所印出的版畫紋理。
36. 能透過觀察蒐集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。
37. 能覺察出日常生活用品中，那些物品是用「印」所表現出來。
38. 能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。
39. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
40. 能正確的了解並演唱二部輪唱。

41. 能依照情境演唱歌曲。
42. 能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。
43. 能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。
44. 能養成愛護生態、尊重生命的觀念。
45. 能了解正確呼吸的方法。
46. 能體會唱歌應有的正確姿勢。
47. 能了解口腔與母音咬字的方法。
48. 能認識高音 \dot{c} 及直笛吹奏指法。
49. 能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。
50. 能運用版畫用具印出指版畫作品。
51. 能了解 C 大調音階的排列方式。
52. 能認識音高的唱名與音名。
53. 能觀察各種組成偶的動作表現。
54. 能利用偶的組成做一段表演。
55. 能和同學合作學習並分享合作經驗。
56. 能認識八分音符、八分休止符。
57. 能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。
58. 能將版畫藝術應用於日常生活中。
59. 能將紙版畫結合其他媒材表現。
60. 能喜愛版畫藝術。
61. 能具體欣賞鋼琴曲《給愛麗絲》。
62. 能認識音樂家貝多芬。
63. 能了解鋼琴的外觀、彈奏方式與音色。
64. 能了解音樂與舞蹈的關聯性。
65. 能運用音樂旋律起舞。
66. 能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。
67. 能說出生活中各種公園對自己的直接感受與意義。
68. 能說出公園內樹的形狀及昆蟲、小動物。
69. 能說出不同季節樹所呈現色彩上的變化。
70. 能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。
71. 能認識公園內不同樹的名稱及形狀，並了解其結構及特徵。
72. 能觀察樹，並進行細部認知。
73. 能觀察公園內樹周圍的昆蟲及小動物的種類及特徵。
74. 能認識十六分音符。
75. 能藉由聽音樂的訓練，了解創作的元素之一「時間」的重要性。
76. 能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以樹為繪畫內容的不同表現形式。
77. 能說出藝術家的簡介及創作的想法。
78. 能正確了解附點四分音符的意義。
79. 能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。
80. 能正確的了解附點音符的意義。
81. 能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。
82. 能運用觀察力，模仿並創作天鵝的各種姿勢。
83. 能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。
84. 能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。

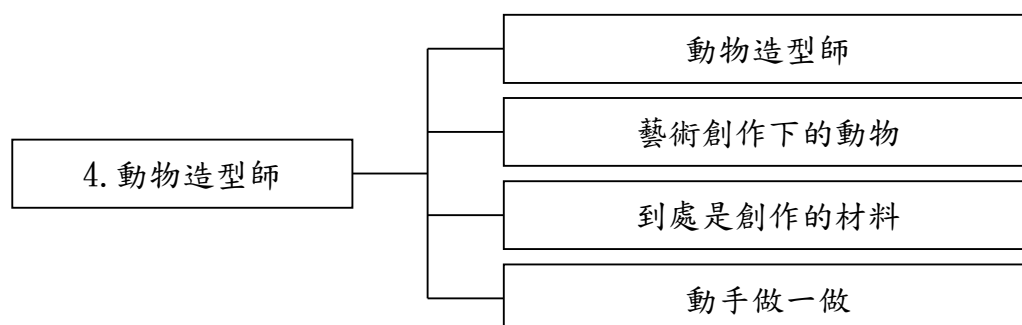
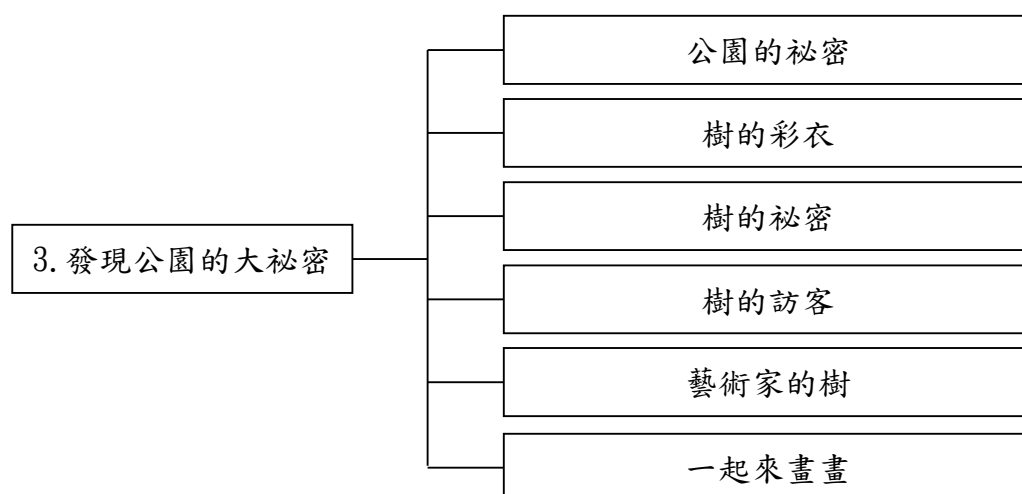
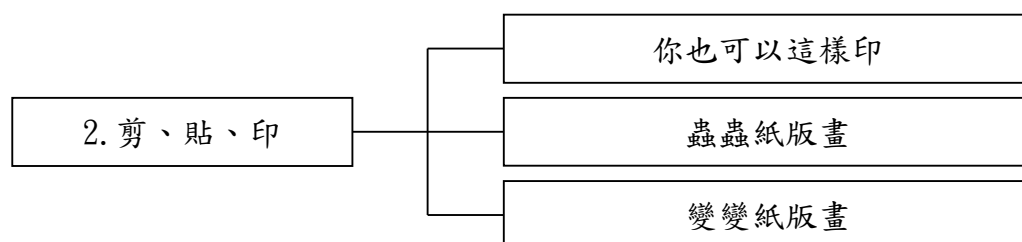
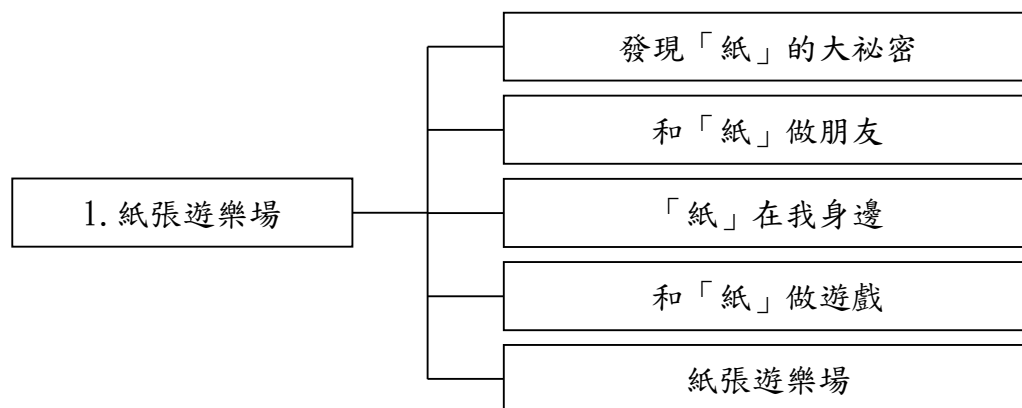
85. 能欣賞藝術家的表現。
86. 能運用水彩繪製線條及著色。
87. 能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。
88. 能運用各種剪撕貼技巧製作作品。
89. 能收拾、維護用具及環境整潔。
90. 能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。
91. 能具體欣賞樂曲《玩具交響曲》。
92. 能認識音樂家雷奧波德·莫札特。
93. 能了解特殊樂器（辣齒、震盪器、拍板、鳥笛或其他）的外觀、演奏方式與音色。
94. 能認識不同的角色有不同的特徵。
95. 能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。
96. 能保持對生活中有趣人物的觀察。
97. 能從蒐集的資料中，透過欣賞、分析，認識動物的名稱並描述特徵。
98. 能了解動物結構中的名稱。
99. 能發現動物相似的特徵。
100. 能演唱歌曲《小木匠》。
101. 能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。
102. 能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。
103. 能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以動物為主題不同的表現形式。
104. 能認識素材名稱並了解其特性。
105. 能蒐集各種素材並依材質分類。
106. 能運用「素材分類紀錄表」並蒐集材料。
107. 能了解音程的意義。
108. 能了解音程距離的意義。
109. 能了解上行與下行的意義。
110. 能了解設計製作程序，擬好設計圖。
111. 能運用自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。
112. 能運用各種接合技巧製作作品。
113. 能認識班級動物園的布置，並規畫教室場地運用及參觀動線。
114. 能成為稱職的班級動物園解說員。
115. 能認識口風琴與手風琴。
116. 能認識節奏樂隊。
117. 能欣賞樂曲《郵遞馬車》。

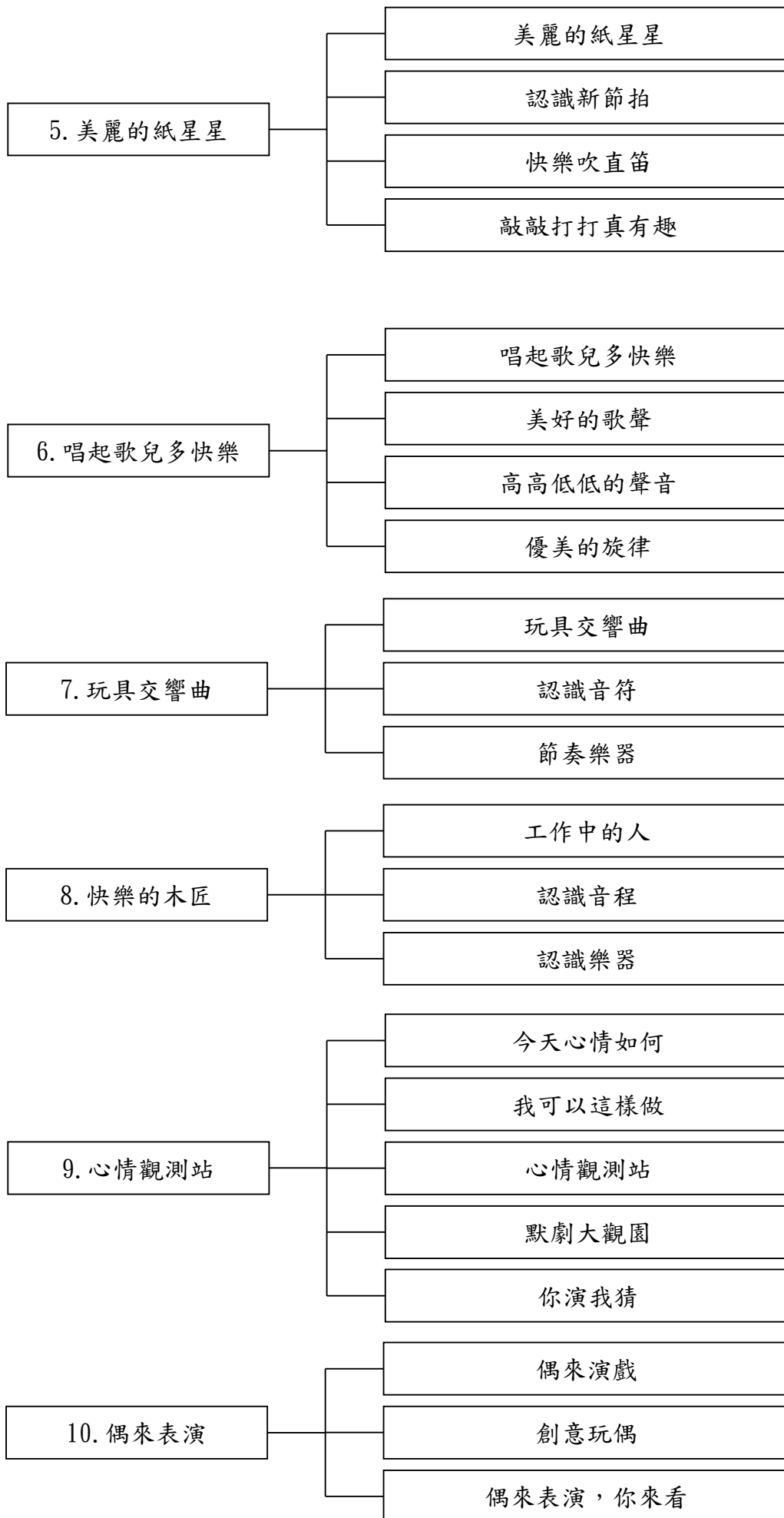
(二) 三年級下學期之藝術與人文領域教學計劃表

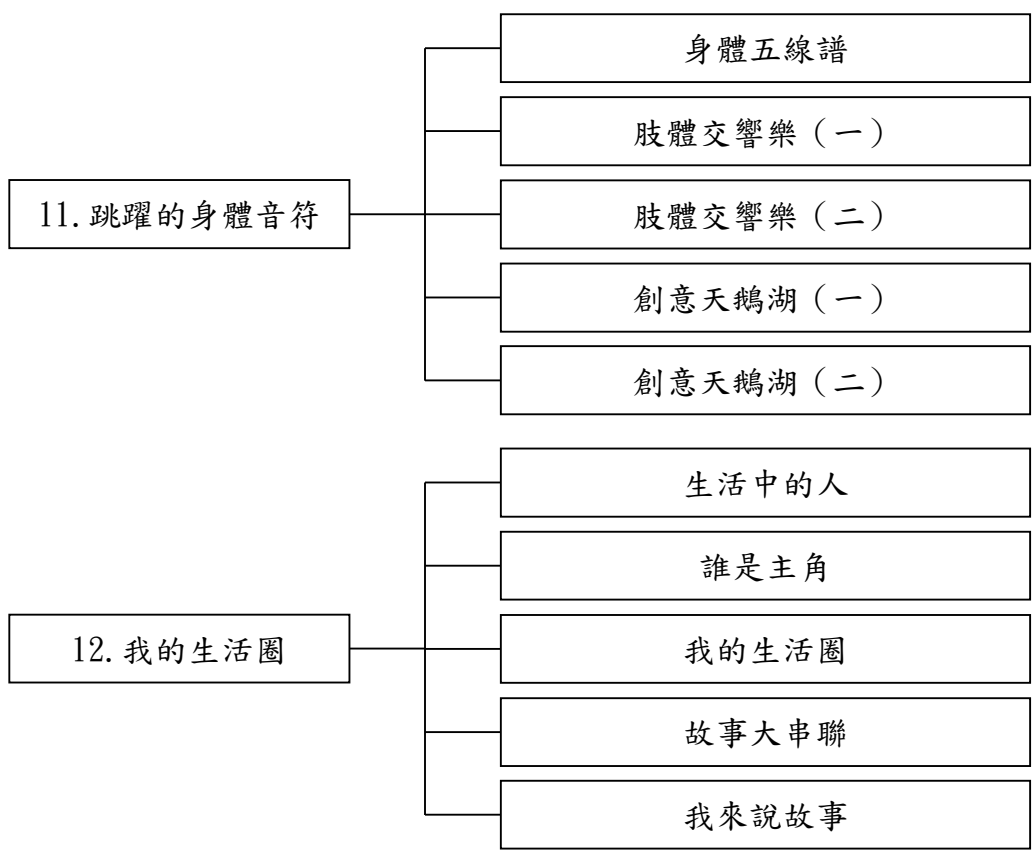
1.學科領域：藝術與人文

2.適用對象：一〇九學年度下學期三年級學生

3.架構圖：







(三) 三年級下學期九年一貫 藝術與人文 課程各單元內涵分析

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	2/17 2/20	單元 1 紙張遊樂場、單元 5 美麗的紙星星、單元 9 心情觀測站	1-1 發現「紙」的大秘密 5-1 美麗的紙星星 9-1 今天心情如何	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞	1.能於上課前事先蒐集各式紙張。 2.能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。 3.能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。 4.能用正確的節奏與音高演唱歌曲。 5.能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。 6.能觀察不同情緒所表現出的身體姿態。 7.能透過不同姿態及表情探索周遭人的心情。	1.以課本的引導語提示學童體驗紙張的表面質感、塑性、韌性、張力和延展性等物理特性，並引導學童透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同的處理方式，改變紙張的狀態。 2.由習唱歌曲，了解歌詞含意，並運用歌聲與生活經驗結合，在演唱中表現歌唱的自信與樂趣。 3.此曲為三拍子樂曲並具有高音口又せ與附點二分音符；教學時注意拍子的韻律感以及演唱的音準與咬字。 4.透過觀察，了解身邊周遭家人或朋友的心情。 5.嘗試接受不同心情所表現出來的反應、動作及表情。	3	教師準備： 1.紙張質感分類掛圖。 2.鋼琴（或風琴）、三角鐵、響板。 3.歌曲 CD、曲譜掛圖。 4.照片。 學生準備： 1.蒐集的各式紙張。 2.剪刀、膠水、雙面膠。 3.蒐集紙星星象徵意義的資料。 4.鏡子。	實作評量 真實評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。						，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
二	2/21 2/27	單元1 紙張遊樂場、單元5 美麗的紙星星、單元9-2 我可以這	1-2和「紙」做朋友 5-2 認識新節拍 9-2 我可以這	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術	1.能於上課前事先蒐集各式紙張。 2.能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。 3.能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的處理所產生的造型變化。	1.以課本的引導語提示學童體驗紙張的表面質感、塑性、韌性、張力和延展性等物理特性，並引導學童透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同的處理方式，改變紙張的狀態。	3	教師準備： 1.紙張質感分類掛圖。 2.節奏圖卡。 學生準備： 1.蒐集的各式紙張。	觀察評量 實作評量 發表評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		9 心情觀測站	樣做	<p>創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>4.能正確了解 34 拍的意義。</p> <p>5.能正確拍打與念唱 34 拍的節奏型。</p> <p>6.能發揮自己的創意，創作節奏型。</p> <p>7.能正確了解附點音符的意義。</p> <p>8.能正確拍打與念唱附點音符的節奏。</p> <p>9.能接受別人與自己不同的情緒表達方式。</p> <p>10.能利用動作表現自己的情緒。</p>	<p>2.節拍、節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受節拍與節奏的表現。</p> <p>3.透過觀察，了解身邊周遭家人或朋友的心情。</p> <p>4.透過動作模仿，感受心情與身體動作之間的關係。</p>		<p>2.剪刀、膠水、雙面膠。</p> <p>3.鏡子。</p>		<p>別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、</p>	<p>學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
										圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
三	2/28 3/6	單元1 紙張遊樂場、單元5 美麗的紙星星、單元9 心情觀測站	1-3「紙」在我身邊 5-3 快樂吹直笛 9-3 默劇大觀園	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。	1.能觀察並發表分享生活中相關的紙屬用品及藝術品。 2.能了解高音 \square \times \searrow 在高音譜表的第四線。 3.能分辨 \square \times \searrow (高音譜表的下加一間)與高音 \square \times \searrow 音高的差異。 4.能了解高音 \square \times \searrow 的直笛指法。 5.能使用直笛正確且清楚的吹奏 Δ γ 、 γ Υ 、 Υ Δ 一與高音 \square \times \searrow 。 6.能體驗直笛演奏的樂趣。 7.能用表情動作傳達出自己的心情。 8.能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。	1.從欣賞課本不同的紙製品圖片，發現紙與生活的連結並非只限於書寫、包裝等一般性用途，擴展學童對紙材的再觀察與再發現。 2.教師進行教學活動時，應注意學生對於音高認知的形成，尤其是音高的「高」與「低」的概念，並不是聲響的「大」與「小」。應注意避免提前提到「八度」的音程概念。 3.直笛教學應強調 Δ γ 、 γ Υ 、 Υ Δ 一與 \square \times \searrow 四個音的	3	教師準備： 1.相關書籍畫冊。 2.相關影片、視訊設備。 3.直笛指法掛圖、曲譜掛圖。 4.默劇劇照或影片。 學生準備： 高音直笛。	實作評量 真實評量卷宗 評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				<p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>9.能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。</p>	<p>指法運用，使手指與運舌的操作能夠趨於流暢。</p> <p>4.透過動作及表情，了解周遭人物的情緒變化。</p> <p>5.和同學分享自己的情緒變化。</p> <p>6.透過不同動作表現，將情緒傳達給周遭人。</p>				<p>度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>	
四	3/7 3/13	單元 1 紙	1-4 和「 紙	1-2-1 探索各種媒體、技法與形	1.能運用蒐集或準備的紙屬材料	1.教師鼓勵學童以造形遊戲	3	教師準備	真實評量	◎性別平等教育	一、了解自我與發

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		張遊樂場、單元5 敲敲打打真有趣	「做遊戲」	式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	，透過不同的處理方式創作造型。	的模式創作紙張遊樂場。		1.寬膠帶。 2.三角鐵、鋼琴（或風琴）、響板。 3.《胡桃鉗組曲》歌曲 CD 或影片、影音設備。 4.曲譜掛圖。 5.默劇劇照或影片、圖畫紙	實作評量 卷宗評量 動態評量	1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方	展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
		9-4 你演我猜	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	2.能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。	的處理方式創作造型。	2.透過對於三角鐵的認識，使學生了解樂器音色的變化，以及作曲家在樂曲中的應用，並配合歌曲演唱的樂器演奏，實際體驗三角鐵的演奏變化。		學生準備： 1.蒐集的各種紙材、四開200磅灰卡紙。 2.剪刀、膠水、雙面膠。 3.彩繪用具。			
		單元9 心情觀測站	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	3.能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。	，透過不同的處理方式創作造型。	3.透過動作及表情，了解周遭人的情緒變化。					
			1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。	4.能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。	，透過不同的處理方式創作造型。	4.和同學分享自己的情緒變化。					
			1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。	5.能用表情動作傳達出自己的心情。	，透過不同的處理方式創作造型。	5.透過不同動作表現，將情緒傳達給周遭人。					
			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	6.能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。	，透過不同的處理方式創作造型。						
			3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	7.能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。	，透過不同的處理方式創作造型。						
			3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種		，透過不同的處理方式創作造型。						

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。						式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
五	3/14 3/20	單元1 紙張遊樂場、單元5 美麗的紙星星、單元10 偶來表	1-4和「紙」做遊戲 1-5紙張遊樂場 5-4敲敲打打真有趣 10-	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、	1.能運用蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。 2.能與人分享創作的內容及特點，並用創作作品從事遊戲活動。 3.能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。 4.能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。	1.教師鼓勵學童以造形遊戲的模式創作紙張遊樂場。 2.讓學童與同學一起用現成的玩具公仔、自己畫的紙偶或捏的黏土造形，透過作品做角色扮演的遊戲，或用紙張直接製作出可以遊戲的玩具。 3.透過對於三	3	教師準備： 1.寬膠帶。 2.地板教室或較大的活動空間。 3.三角鐵、鋼琴（或風琴）、響板。 4.《胡桃鉗組曲》歌曲 CD 或影片、	真實評量 卷宗評量 動態評量 實作評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		演	1 偶來演戲	技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	5.能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。 6.能認識各種偶的類型。 7.能操作各種偶的表演。 8.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。 9.能與人良好的互動。	角鐵的認識，使學生了解樂器音色的變化，以及作曲家在樂曲中的應用，並配合歌曲演唱的樂器演奏，實際體驗三角鐵的演奏變化。 4.學生透過帶來的各種偶作分享，增加對偶的認識與了解，並在教師的完整介紹後，能對偶的表演產生興趣。 5.每種偶的操作方式、形成的來源故事，在同學間分享之後，能增加對偶的知識。		影音設備。 5.曲譜掛圖。 6.偶、「偶」表演影片。 學生準備： 1.蒐集的各種紙材、四開200磅灰卡紙。 2.剪刀、膠水、雙面膠。 3.彩繪用具。 4.公仔玩偶、小汽車等遊戲及角色扮演的玩具。 5.家中的玩偶。		教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活	、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
										用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。 ◎資訊教育 1-2-1 科技在日常生活之應用。	
六	3/21 3/27	單元2 剪、貼、印、單元6 唱起歌兒多快樂、單元10 偶來表演	2-1 你也可以這樣印 6-1 唱起歌兒多快樂 10-2 創意玩偶	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術	1.能探索出各種「印」的方法。 2.能分辨出各種材質所印出的版畫紋理。 3.能透過觀察蒐集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。 4.能覺察出日常生活用品中，那些物品是用「印」所表現出來。 5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。 6.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 7.能正確的了解並演唱二部輪唱。 8.能依照情境演唱歌曲。 9.能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。 10.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。 11.能與人良好的	1.本活動重點在讓學生覺察出「印」的技法在日常生活用品中的運用。 2.能讓學生分辨那些材質是可以用來做「印」的材料。 3.由歌曲的習唱中，讓學生了解歌詞內容，初步認識音高與音階的排列變化。 4.透過輪唱的方式，體驗不同的歌唱方式，感受輪唱時聲音的變化。 5.學生能善用觀察力將家中物品做改變，物品本身在家中的功能和學生創作的形態做連結和變化。在練習的過程中，學生須注意創作的物	3	教師準備： 1.版畫用具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）。 2.印刷紙（圖畫紙）。 3.不同質感的可印物品及其印出的圖案。 4.鋼琴（或風琴）、歌曲CD、曲譜掛圖。 學生準備： 1.蒐集不同質感肌理的材質。 2.有特色的家中用品。	真實評量 實作評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				<p>文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	互動。	品其聲音、動作等的設定和改變。				<p>之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>◎資訊教育 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>	
七	3/28 4/3	單元 2 2 剪、貼、印、單元 6	2-2 蟲蟲紙版畫 6-2 美好的歌	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。 2.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。	1.本單元為國小學童初步接觸版畫課程，故以紙版畫為表現形式，教師應詳細的向學生介紹各種	3	教師準備： 1.各式昆蟲圖片、紙版畫步驟掛圖。 2.版畫用	真實評量 實作評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		唱起歌兒多快樂、單元10偶來表演	聲10-2 創意玩偶	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先	3.能了解正確呼吸的方法。 4.能體會唱歌應有的正確姿勢。 5.能了解口腔與母音咬字的方法。 6.能認識高音ㄉ及直笛吹奏指法。 7.能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。 8.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。 9.能與人良好的互動。	版畫用具的使用，讓學生對版畫有基本認識。 2.本教學活動重點是延續上節課「印」的體驗，進而讓學生了解版畫「製版」、「印刷」。 3.本活動為疊貼紙版畫製作，所以須建立學生主題版製作時，先將昆蟲身體解構後，再重新建構的概念。 4.透過活動的製作，讓學生觀察昆蟲，進而養成愛護環境生態的觀念。 5.本單元在於使學生體會並運用正確、輕鬆的呼吸方式唱歌；對於高音ㄉㄊ的教學內容，著重在認知的形成，教師應避免給予過多調性理論的說明。 6.學生能善用觀察力將家中物品做改變，		具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）、洋乾漆、布捲。 3.紙版：210~300磅紙版、印刷紙（圖畫紙）。 4.五線譜掛圖、直笛指法掛圖、A4 紙張。 學生準備： 1.剪刀、白膠、昆蟲主題版。 2.有特色的家中用品。		源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	、溝通與分享 五、尊重 、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				人所締造的各國藝術成果。		物品本身在家中的功能和學生創作的形態做連結和變化。在練習的過程中，學生須注意創作的物品其聲音、動作等的設定和改變。				3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 ◎資訊教育 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
八	4/4 4/10	單元2 剪、貼、印、單元6 唱起歌兒多快樂、單元10 偶來表演	2-2 蟲蟲紙版畫 6-3 高高低低的聲音 10-3 偶來表演，你看	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞	1.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。 2.能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。 3.能運用版畫用具印出指版畫作品。 4.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。 5.能了解 C 大調音階的排列方式。 6.能認識音高的唱名與音名。 7.能觀察各種組成偶的動作表現。 8.能利用偶的組	1.本教學活動重點是延續上節課「印」的體驗，進而讓學生了解版畫「製版」、「印刷」。 2.本活動為疊貼紙版畫製作，所以須建立學生主題版製作時，先將昆蟲身體解構後，再重新建構的概念。 3.透過活動的製作，讓學生觀察昆蟲，進而養成愛護環境生態的觀念。 4.本單元主要	3	教師準備： 1.各式昆蟲圖片、紙版畫步驟掛圖。 2.版畫用具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）、洋乾漆、布捲。 3.紙版：210~300磅紙版、印刷紙（圖畫紙）。 4.鋼琴鍵盤掛圖、	真實評量 實作評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				<p>同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	<p>成做一段表演。</p> <p>9.能和同學合作學習並分享合作經驗。</p>	<p>內容在承接前段內容，使學童對於音高、音階、音名與唱名的觀念能夠完整統合。</p> <p>5.在創造出不同的偶後，學生能在合作的故事中，擔任其所負責的角色和故事中所操作的偶。</p> <p>6.學生能熟練的將創作的偶表現出來。</p>		<p>音名唱名掛圖、音符示意掛圖。</p> <p>學生準備： 1.剪刀、白膠、昆蟲主題版。 2.家中物品、布、美勞材料。</p>		<p>閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>◎資訊教育 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生</p>	<p>思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
										活中的美化活動。	
九	4/11 4/17	單元2 剪、貼、印、單元6 唱起歌兒多快樂、單元10 偶來表演，你來看	2-2 蟲蟲紙版畫 6-3 高高低低的聲音 10-3 偶來表演，你來看	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解	1.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。 2.能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。 3.能運用版畫用具印出指版畫作品。 4.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。 5.能認識八分音符、八分休止符。 6.能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。 7.能觀察各種組成偶的動作表現。 8.能利用偶的組成做一段表演。 9.能和同學合作學習並分享合作經驗。	1.教學活動重點是延續上節課「印」的體驗，進而讓學生了解版畫「製版」、「印刷」。 2.活動為疊貼紙版畫製作，所以須建立學生主題版製作時，先將昆蟲身體解構後，再重新建構的概念。 3.透過活動的製作，讓學生觀察昆蟲，進而養成愛護環境生態的觀念。 4.識八分音符和八分休止符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥善的運用在曲調節奏中。 5.在創造出不同的偶後，學生能在合作的故事中，擔任其所負責的角色和故事中所操作的偶。 6.學生能熟練	3	教師準備： 1.各式昆蟲圖片、紙版畫步驟掛圖。 2.版畫用具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）、洋乾漆、布捲。 3.紙版：210~300磅紙版、印刷紙（圖畫紙）。 4.鋼琴鍵盤掛圖、音名唱名掛圖、音符示意掛圖。 學生準備： 1.剪刀、白膠、昆蟲主題版。 2.家中物品、布、美勞材料。	真實評量 實作評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				<p>釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>		的將創作的偶表現出來。				<p>海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>◎資訊教育 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>	
十	4/18 4/24	單元 2 剪、貼、印 單元 6 唱起歌兒多快樂 單元	2-3 變變紙版畫 6-4 優美的旋律 11-1 身體五線譜	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺</p>	<p>1.能將版畫藝術應用於日常生活中。</p> <p>2.能將紙版畫結合其他媒材表現。</p> <p>3.能喜愛版畫藝術。</p> <p>4.能具體欣賞鋼琴曲《給愛麗絲》。</p> <p>5.能認識音樂家貝多芬。</p>	<p>1.將印出的版畫作品加上其他繪畫媒材，讓作品更完整、有創意；也可將上節課製作的主题版或小版，印在個人用品上，讓藝術融入生活，達到實踐與應用，藉以讓學生喜愛版畫</p>	3	<p>教師準備：</p> <p>1.版畫用具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）、洋乾漆。</p> <p>2.歌曲 CD 或影片。</p> <p>3.鋼琴（平臺式鋼</p>	<p>真實評量</p> <p>實作評量</p> <p>動態評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		元11 跳躍的身體音符		<p>、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>6.能了解鋼琴的外觀、彈奏方式與音色。</p> <p>7.能了解音樂與舞蹈的關聯性。</p> <p>8.能運用音樂旋律起舞。</p>	<p>表現。</p> <p>2.本單元著重在美感經驗的建立，使學生能夠透過日常生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，並在潛移默化過程中，為自己建立生活美學觀。</p> <p>3.音樂與舞蹈是相輔相成的，舞蹈配合上音樂，往往能營造引領學生自在舞動的氛圍。另外，藉由音樂節奏、曲風等的不同，讓學生運用聽覺創作出不同的表演風格。</p>		<p>琴、直立式鋼琴) 圖卡。</p> <p>4.數首不同風格的樂曲以及芭蕾舞劇《天鵝湖》的音樂。</p> <p>學生準備： 1.繪畫用具(如彩色筆、蠟筆、水彩等)。 2.個人的文具用品(如筆記本、卡片、紙袋等)。</p>		<p>別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育</p>	<p>學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
										3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十一	4/25 5/1	單元3 發現公園的大秘密、單元7 玩具交響曲、單元11 跳躍的身體音符	3-1 公園的秘密 3-2 樹的彩衣 7-1 玩具交響曲 11-2 肢體交響樂(一)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。	1.能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。 2.能說出生活中各種公園對自己的直接感受與意義。 3.能說出公園內樹的形狀及昆蟲、小動物。 4.能說出不同季節樹所呈現色彩上的變化。 5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。 6.能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。 7.能了解音樂與舞蹈的關聯性。 8.能運用音樂旋律起舞。	1.以引導語與圖例提示學生探索公園的特色，並引導學童認識公園內人與樹及隱藏之中的昆蟲與小動物。 2.由習唱歌曲，了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗相結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。此曲有十六分音符、附點四分音符，教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。 3.音樂與舞蹈是相輔相成的，舞蹈配合上音樂，往往能營造引領學生自在舞動的氛圍。另外，藉由音樂節奏、曲風等的不同，讓學生運用聽覺創作出不	3	教師準備： 1.樹掛圖。 2.鋼琴（或風琴）、歌曲、CD。 3.曲譜掛圖、音符示意掛圖。 4.數首不同風格的樂曲。 學生準備： 1.蒐集家裡、圖書館、報紙雜誌或上網搜尋公園相關的資料或圖片。 2.蒐集各種的玩具的資料（最好是屬於不同時代的玩具）。	卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		同的表演風格。				境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十二	5/2 5/8	單元3 3-3 樹的秘密 3-4 發現公園的大秘密、 單元7 7-1 玩具交響曲 單元7 7-1 玩具交響曲 11-3 11-3 肢體	3-3 樹的秘密 3-4 樹的訪客 7-1 玩具交響曲 11-3 肢體	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用	1.能認識公園內不同樹的名稱及形狀，並了解其結構及特徵。 2.能觀察樹，並進行細部認知。 3.能觀察公園內樹周圍的昆蟲及小動物的種類及特徵。 4.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。 5.能依情境與正	1.以引導語與圖例提示學生探索生活中比較容易接觸或見到的公園內樹及樹周圍的昆蟲及小動物的資訊，並引導學生認識觀察的重點，進一步透過問答法，應用蒐集資料進行個體的分析活動，	3	教師準備： 1.樹掛圖。 2.鋼琴（或風琴）、歌曲、CD。 3.曲譜掛圖、音符示意掛圖。 4.手鼓或鈴鼓、數	卷宗評量 實作評量 真實評量 操作評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		元11 跳躍的身體音符	交響樂(二)	<p>自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>確的節奏與音高演唱歌曲。</p> <p>6.能認識十六分音符。</p> <p>7.能藉由聽音樂的訓練，了解創作的元素之一「時間」的重要性。</p>	<p>熟悉各相關特徵，讓創作時能更有效的掌握物體形狀描繪。</p> <p>2.由習唱歌曲，了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗相結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。</p> <p>此曲有十六分音符、附點四分音符，教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。</p> <p>3.能明確感受到音樂的時間，例如快與慢，並且以具體的方式舞動。</p>		<p>首不同速度的樂曲。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.蒐集公園內樹及樹周圍的昆蟲及小動物照片、剪報或上網搜集相關資料。</p> <p>2.蒐集各種的玩具的資料(最好是屬於不同時代的玩具)。</p>		<p>。◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡</p>	<p>際了解七、規劃、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
										易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十三	5/9 5/15	單元3 發現公園的大秘密、單元7 玩具交響曲、單元11 跳躍的身體音符	3-5 藝術家的樹 7-2 認識音符 11-4 創意天鵝湖(一) 11-5 創意天鵝湖(二)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。 2-2-7 相互欣賞	1.能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以樹為繪畫內容的不同表現形式。 2.能說出藝術家的簡介及創作的想法。 3.能正確了解附點四分音符的意義。 4.能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。 5.能發揮自己的創意，創作節奏型。 6.能正確的了解附點音符的意義。 7.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。 8.能運用觀察力，模仿並創作天鵝的各種姿勢。 9.能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。 10.能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。 11.能欣賞藝術家的表現。	1.以引導語與圖例提示學生探索以樹為繪畫內容的作品賞析，並引導學生認識藝術家。 2.欣賞以樹為繪畫內容的作品，發現不同風格趣味。 3.引導探索不同藝術家詮釋個人作品，除了表現樹及樹周圍的昆蟲及小動物不同以外，在表現形式與技法上也有很大的差異。 4.節拍、節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受節拍與節奏的表現。 5.藝術創作往往需要經過模仿此階段；藉	3	教師準備： 1.藝術家作品圖卡及資料。 2.節奏圖卡。 3.數首不同風格的音樂以及芭蕾舞劇《天鵝湖》的音樂。 學生準備： 蒐集以樹為繪畫內容的畫冊或上網搜尋藝術家相關作品圖片及生平資料。	卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		由圖片的引導，學生可從中學習到天鵝的姿態，從探索衍生到模仿進而產生之後的創作。 6.運用知名芭蕾舞曲《天鵝湖》的音樂，並融入前面所學習的各種舞蹈創作元素，在熟悉音樂旋律的前提下，學生較能進行簡單的創作。 7.古典芭蕾舞劇的創作者，常借重音樂家所譜的舞曲，編排舞作的動作，依照音樂的調性或配樂，安排合宜的劇情或手勢以詮釋整個舞劇。當欣賞圖片時，同時也是欣賞編舞家如何與音樂家合作，以某種方式編排經典舞劇。				植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十四	5/16 5/22	單元3 發現公園的	3-6 一起來畫畫 7-2	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進	1.能運用水彩繪製線條及著色。 2.能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。	1.選定單一水彩用具技法的學習，為未來描繪媒材學習的基礎學習，	3	教師準備： 1.水彩用具。 2.剪刀、	卷宗評量 實作評量 真實評	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		大秘密、單元7 玩具交響曲、單元11 跳躍的身體音符	認識音符 11-5 創意天鵝湖(二)	<p>行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>3.能運用各種剪貼技巧製作作品。</p> <p>4.能收拾、維護用具及環境整潔。</p> <p>5.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。</p> <p>6.能正確了解附點四分音符的意義。</p> <p>7.能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。</p> <p>8.能發揮自己的創意，創作節奏型。</p> <p>9.能正確的了解附點音符的意義。</p> <p>10.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。</p> <p>11.能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。</p> <p>12.能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。</p> <p>13.能欣賞藝術家的表現。</p>	<p>讓學生透過作品的創作，體會與觀察美的存在及培養嚴謹的負責態度；並透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。</p> <p>2.節拍、節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受節拍與節奏的表現。</p> <p>3.運用知名芭蕾舞曲《天鵝湖》的音樂，並融入前面所學習的各種舞蹈創作元素，在熟悉音樂旋律的前提下，學生較能進行簡單的創作。</p> <p>4.古典芭蕾舞劇的創作者，常借重音樂家所譜的舞曲，編排舞作的動作，依照音樂的調性或配樂，安排合宜的劇情或手勢以詮釋整個舞劇</p>		<p>膠水。</p> <p>3.節奏圖卡。</p> <p>4.《天鵝湖》音樂（亦可自由選擇段落播放）。</p> <p>學生準備：水彩用具、剪刀、膠水。</p>	<p>量</p> <p>動態評量</p>	<p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p>	<p>創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						。當欣賞圖片時，同時也是欣賞編舞家如何與音樂家合作，以某種方式編排經典舞劇。				3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
十五	5/23 5/29	單元3 發現公園的大秘密、單元7 玩具交響曲、單元12 我的生活圈	3-6 一起來畫畫 7-3 節奏樂器 12-1 生活中的人	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、	1.能收拾、維護用具及環境整潔。 2.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。 3.能具體欣賞樂曲《玩具交響曲》。 4.能認識音樂家雷奧波德·莫札特。 5.能了解特殊樂器（辣齒、震盪器、拍板、烏笛或其他）的外觀、演奏方式與音色。 6.能認識不同的角色有不同的特徵。 7.能組織生活經驗，表現不同的	1.選定單一水彩用具技法的學習，為未來描繪媒材學習的基礎學習，讓學生透過作品的創作，體會與觀察美的存在及培養嚴謹的負責態度；並透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。 2.本單元著重在美感經驗的建立，使學生能夠透過日常生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，並在潛移默化過程中，為自己建立生活美學觀。	3	教師準備： 1.水彩用具。 2.剪刀、膠水。 3.《玩具交響曲》樂曲或影片。 2.樂器（辣齒、震盪器、拍板、烏笛或其他） 圖卡或實物。 學生準備： 水彩用具、剪刀、膠水。	卷宗評量 實作評量 真實評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				<p>動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>角色的特性。</p> <p>8.能保持對生活中有趣人物的觀察。</p>	<p>3.戲劇角色的建立，必須透過生活中的觀察、覺知之後，才能更靈活的表現角色。</p> <p>4.本單元是經由遊戲情境的設計，讓學生從刻版印象的角色扮演開始，進入理解角色的活動。</p>				<p>感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	
十六	5/30 6/5	單元4 動物造型師、單元8 快樂的木匠、單元12 我的生活圈	<p>4-1 動物造型師</p> <p>8-1 工作中的</p> <p>12-2 誰是主角</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	<p>1.能從蒐集的資料中，透過欣賞、分析，認識動物的名稱並描述特徵。</p> <p>2.能了解動物結構中的名稱。</p> <p>3.能發現動物相似的特徵。</p> <p>4.能演唱歌曲《小木匠》。</p> <p>5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>6.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能</p>	<p>1.以課本的引導語與圖例，提示學生探索動物的外表特徵，並引導學生認識動物在結構上的差異。</p> <p>2.由歌曲的習唱中，讓學生了解歌詞內容，並能初步認識音高與音階的排列變化。</p> <p>3.透過歌曲中的肢體動作培養學童觀察與肢體表達能力</p>	3	<p>教師準備：</p> <p>1.動物單色圖。</p> <p>2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD、曲譜掛圖。</p> <p>學生準備：</p> <p>蒐集家裡、圖書館、報紙以及雜誌的動物圖片或上網搜</p>	<p>卷宗評量</p> <p>實作評量</p> <p>動態評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	力。 7.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。 8.能認識不同的角色有不同的特徵。 9.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。 10.能保持對生活中有趣人物的觀察。	，並認識職業的意涵。 4.戲劇角色的建立，必須透過生活中的觀察、覺知之後，才能更靈活的表現角色。 5.本單元是經由遊戲情境的設計，讓學生從刻版印象的角色扮演開始，進入理解角色的活動。		尋動物照片。		◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	十、獨立思考與解決問題
十七	6/6 6/12	單元4 動物造型師	4-2 藝術創作下的動	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進	1.能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以動物為主題不同的表現形式。	1.以課本的引導語與圖例，提示學生探索以動物為主題的作品賞析，	3	教師準備： 1.藝術家作品及藝術家資料	卷宗評量 實作評量 動態評	◎性別平等教育 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		、單元8快樂的木匠、單元12我的生活圈	物 8-1 工作中的木匠 12-3 我的生活圈	<p>行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>2.能說出藝術家的簡介及創作的想法。</p> <p>3.能演唱歌曲《小木匠》。</p> <p>4.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>5.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。</p> <p>6.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。</p> <p>7.能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>8.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。</p> <p>9.能保持對生活中有趣人物的觀察。</p>	<p>並引導學生認識藝術家。</p> <p>2.課本的藝術家作品除了表現動物主題不同外，在表現形式與技法上也有很大的差異。</p> <p>3.由歌曲的習唱中，讓學生了解歌詞內容，並能初步認識音高與音階的排列變化。</p> <p>4.透過歌曲中的肢體動作培養學童觀察與肢體表達能力，並認識職業的意涵。</p> <p>5.讓學生從自己的生活住所、家庭成員、閒暇、學習及遭遇的問題分析自己的生活圈；學生從分析自己生活經驗，培養建立角色的能力。</p>		<p>。2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD、曲譜掛圖。</p> <p>學生準備： 1.蒐集有關以動物為主題的畫冊或上網搜尋動物作品圖片及個人資料。 2.紙、筆。</p>	<p>量 檔案評量</p>	<p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故</p>	<p>創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。						事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
十八	6/13 6/19	單元4 動物造型師、單元8 快樂的木匠、單元12 我的生活圈	4-3 到處是創作的材料 8-2 認識音程 12-3 我的生活圈	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽	1.能認識素材名稱並了解其特性。 2.能蒐集各種素材並依材質分類。 3.能運用「素材分類紀錄表」並蒐集材料。 4.能了解音程的意義。 5.能了解音程距離的意義。 6.能了解上行與下行的意義。 7.能認識不同的角色有不同的特徵。 8.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。 9.能保持對生活中有趣人物的觀察。	1.以課本的引導語與圖例，提示學生探索生活中比較容易接觸或見到的素材，並且引導學生認識材質的差異性，進一步透過遊戲，利用「素材分類紀錄表」蒐集材料，讓創作時能有效的掌握素材應用。 2.本單元主要內容在承接前段內容，使學生對於音階、音程、音名、唱名與上下行的觀念能夠完整統合。 3.讓學生從自己的生活住所、家庭成員、閒暇、學習及遭遇的問題分析自己的生活圈；學生從分析自己生活經	3	教師準備： 1.素材分類紀錄表、素材分類遊戲標語。 2.鋼琴鍵盤掛圖與音階階梯圖、音程示意掛圖、上行與下行示意掛圖。 3 學生準備： 1.蒐集家裡不同素材，以資源回收物為主，學生先行洗淨擦（晾）乾。 2.紙、筆	卷宗評量 真實評量 實作評量	◎性別平等教育 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				<p>覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>		<p>驗，培養建立角色的能力。</p>				<p>境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	
十九	6/20 6/26	單元4 動物造型師、單元8 快樂的木匠、單元12 我的生活圈	<p>4-4 動手做一做</p> <p>8-2 認識音程</p> <p>12-4 故事大串聯</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	<p>1.能了解設計製作程序，擬好設計圖。</p> <p>2.能運用自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。</p> <p>3.能運用各種接合技巧製作作品。</p> <p>4.能了解音程的意義。</p> <p>5.能了解音程距離的意義。</p> <p>6.能了解上行與下行的意義。</p> <p>7.能認識不同的</p>	<p>1.以課本圖例了解創作所需並經過有效設計，讓創作時能有效掌握素材應用。</p> <p>2.本單元主要内容在承接前段內容，使學生對於音階、音程、音名、唱名與上下行的觀念能夠完整統合。</p> <p>3.此活動是由學生的觀點出發，說出每個人印象深刻的</p>	3	<p>教師準備：鋼琴鍵盤掛圖與音階階梯圖、音程示意掛圖、上行與下行示意掛圖。</p> <p>學生準備：1.製作素材：本單元以紙類為主(依創作設計圖所規畫的材料)。</p>	<p>卷宗評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	角色有不同的特徵。 8.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。 9.能保持對生活中有趣人物的觀察。	對象，再經由小組討論及角色的分析，歸納出不同角色的特性，也經由模仿讓學生更用心的觀察周遭事物。		2.工具：依設計圖所規畫的使用工具及接合物，如：剪刀、雙面膠帶、透明膠帶、泡棉膠帶、橡皮筋、膠水、棉繩、塑膠繩等。 3.彩繪用具：壓克力顏料、水彩等。		◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	十、獨立思考與解決問題
二十	6/27 6/30	單元4 動物造型師	4-4 動手做一做 8-3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進	1.能認識班級動物園的布置，並規畫教室場地運用及參觀動線。 2.能成為稱職的	1.透過場地布置，解說員訓練及鑑賞活動，讓學生透過作品的製作，	3	教師準備：口風琴與手風琴掛圖、樂曲 CD。	卷宗評量 實作評量 真實評	◎性別平等教育 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		、單元8快樂的木匠、單元12我的生活圈	認識樂器 12-5我來說故事	<p>行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>班級動物園解說員。</p> <p>3.能認識口風琴與手風琴。</p> <p>4.能認識節奏樂隊。</p> <p>5.能欣賞樂曲《郵遞馬車》。</p> <p>6.能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>7.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。</p> <p>8.能保持對生活中有趣人物的觀察。</p>	<p>觀察美的存在。</p> <p>2.透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。</p> <p>3.教導學生認識並正確的使用口風琴與手風琴。欣賞管絃樂團與節奏樂隊兩種版本的《郵遞馬車》，除了了解節奏樂隊的編制與音色外，亦可體會樂曲中馬車奔走傳遞郵件訊息的情景，呼應本單元對於社會各種工作型態的需求與意義。</p> <p>4.此活動是由學生的觀點出發，說出每個人印象深刻的對象，再經由小組討論及角色的分析，歸納出不同角色的特性，也經由模仿讓學生更用心的觀察周遭事物。</p>		<p>學生準備：</p> <p>1.製作素材：本單元以紙類為主(依創作設計圖所規畫的材料)。</p> <p>2.工具：依設計圖所規畫的使用工具及接合物，如：剪刀、雙面膠帶、透明膠帶、泡棉膠帶、橡皮筋、膠水、棉繩、塑膠繩等。</p> <p>3.彩繪用具：壓克力顏料、水彩等。</p>	量	<p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故</p>	<p>創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元	活動	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。						事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	